イブニング

CONTENTS

2018年1月1日号 No. 01

INFORMATION

表紙イラスト／柳内大樹、弘兼憲史、水城せとな、針幹指

表紙デザイン／竹内亮輔(crazy force)

本文デザイン／ARTEN・hive・G×complex・crazy force・growerDESIGN・NARTIS

「リウーを待ちながら」「山賊ダイアリーSS」「事ちゃんもとんでます」「JJM 女子柔道部物語」「よんでますよ、アザゼルさん。」「銀獅大慶戦記」はお休みです。

本号は2017年12月12日に発売された雑誌です。掲載されている作品は紙版と異なる場合があります。誌面内にあります単行本等の発売日の告知・プレゼントの締め切り等は、発売日時点の表記です。また、目次にありますページノンブルは作業工程の都合で紙版のものです。電子書籍版のページノンブルと違っている場合があります。ご了承ください。

次号2号は12月26日火曜発売

TVアニメ いぬやしき フジテレビ"ノイタミナ"にて放映中!

現代最高の"男たちの漫画"がイブニングに登場!!!
"和彫りのジミー"が来襲!!!!
薔薇十字学園——。
"和彫りのジミー"率いるバラ十字少年愚連隊を擁する有数の不良高だが、
"世界一の彫り師"を目指すためジミーは学校を去った。
しかし、いまだに伝説は生き続けているのであった——。
私立 薔薇十字学園
この物語は
"和彫りのジミー"こと大西冊也が"世界一の彫り師"を目指す物語。
そのカリスマ性を恐れて、最凶のギャングチーム"ジャスティス"のピンコは自らの野望"理想郷"を作るためにジミーをつぶす決意をしている。果たして二人の決着は。
第三次ギャングウォーが勃発し事態は最終局面へ——!!
あの ヤロー 最近 ぜんぜん ここ 来なくなった なァ〜
誰?
あ?
30
新単行本30巻、12月15日発売!!!!

KING
柳内大樹
Presented by Daiju Yanauchi
時代や場所は
変わっても

GANG
けして変わらねえ
生き様がある——。

あの葉巻ばっか吸ってたグラサンヤローだよ！
お〜〜それそれ！
アバレだろ？
この前の『ボタ富専用車両丸ごとブッ飛ばした事件』だろ？
そうなヤンチャなボーイたち。
でもここはパラ学、BSGたちは
今日も大忙しなはずだが……!?
あれ本当にアイツが一人でやったのかよ？
本当だってよ ウチのクラスの女子が見たってよ
あのヤロー いつもヘラヘラしてやがったけど 足相撲は確かに強かったからな！

４Ｐ前の巻頭カラーから!!!!!
しっかし ジミーくんが学校辞めちまってから ホント人集まんなくなったな
つまんねーな
つーか今日なんてセンパイ達 誰も学校来てないぜ
ピロロロロロロロ
ピッ
おバンコからだ
もしも～～～し♡
ハアッ……
ハアッ……
ハスキーか!? 今どこにいる!?
学校か!?

せっ
説明してる
ヒマねえん
だけどよ!
いっ 今
サイコ達とか
みんなっ
……
全員
ボタ高の連中に
囲まれちまって
んだよ!!
おまえら 今
学校にいんなら
一番近えのが
キャンディのいる
パルコの裏の
駐車場なんだ!
今すぐ
行って
助けてやって
くれ!
ガァ
ァ
ア
ア
グァア
アア～～～
～～～!!

ビチャ
ビチャッ
ドッ
バッ
!
★この漫画はフィクションです。実在の人物、団体名等とは関係ありません。

ガハア!!

ド
ド
ズル
ズル
ン…グガッ……
ガ
ブ
ア
ガシャ
!!
ン

この図体ばっかの
ハッタリヤローが
あ～～～～？
誰だテメエ～～～～？
死にゃしねえよ～～こんなもんで

ガッ
カッ
ちょっ…ちょちょちょっベイダーくん!!
ストップストップ!!
ボッ ボタ高外番のタイソンっス!
マズイっスよこれ以上はっ…しっ死んじゃいますってマジで!!
ピクッ
ピクッピク
いやいやっ…ホラッもう完全に白目むいちゃってるからっ…

ド

……ハッハッハッ！
やめとくか？
オメーはピンコの獲物だからな…！
オメーら2人の邪魔をするつもりはねえ…
ちょっと和彫りのジミーがどれほどのもんかからかってみただけだ♡
……
ピンコは今どこにいるんだ…？
……

それがよ…なんか変なんだけどよ
さっきからぜんぜん連絡がつかねーんだ…
まあ でもオメーら お互いに勝負したがってんだからよ いつかハチ合わせるだろ
楽しみにしとけや♡
……
アンタ・・ピンコと戦って勝ってんだってて？
ニッ
おう！
だから このオレ様が最強じゃい♡

ハハ…
確かに……
アンタにゃ勝てる気がしねえな…
ドガシャッ
じゃね……
……

……
フッ……
和彫りのジミーか……
一度はオレも本気で戦ってみてえもんだな！
グッ

ハ〜〜ッ……
ハ〜〜ッ……
ハ〜〜ッ…
ハ〜〜ッ……
ドン

痛って〰〰〰〰〰〰!
イテテテ…
久しぶり
だぜ…
こんな
手ごたえの
あるヤツは
よ♡
けど もう
いいだろ?
オレの勝ち
じゃね?
ふ…
ふざけんなっ…
オレぁまだ
戦れんぞコラッ
ブン
つざっけんな
オラア!!
うおっとぉ
〰〰〰
けど オメー
フラフラじゃん?
立ってんのが
やっとだろ?

ダッ
ダッ
ダッ
やっぱジャスティスの幹部って強いんだな
ああ特にマホニーくんはな
フッ
ッラア!!
マジでもーやめとけって おまえ
ダッ
ん?……
ダッ
ダッ

ドッ
ん？どーした？

オレがっ……
アッ

ド
ハマーだ〜〜〜!!!
ギャッハッハ〜〜〜!!
サワ高名物〜〜…………

金髪軍団じゃ〜〜〜い♡
ア
ア

ワァ
!!!
ア

オラァ!!
なっなんだこいつら〜〜!?
サワ高なめてんじゃねーぞゴラア!!
ガハァ!!
ギャッハッハ〜〜!!
オレがハマーだ〜〜♡
ハッ…ハマー!?

ドカッ
ボタ高みな殺しだ〜〜〜!!
ガッ
グアッ!!
ゴッ
なっ なんでサワ高!?
ななななっ!?
なんだこいつらは〜〜〜!?
マホニーさん！こいつらサワ高っス！
なにっ!? サワ高っていやぁヤンキーが一番多くて有名な学校じゃねーか！
そうっス！
なんでそのサワ高がバラ学についてんだ!?
知らないっス！
ワ
ア
ア
ア

「ギャングキング」/つづく。
次回は1月9日(火)発売号で。

TAIGA OF GENESIS

創世のタイガ

第十九話◇生き抜くスキル

森恒二

ホモ・サピエンスの少女との邂逅。この出会い、吉と出るか凶と出るか。

単行本1巻重版出来!!

単行本第2巻2018年1月23日発売開始!!

前回まで
ウェウェナニ? アフアイセェ!?
えっ!?
ア…アフ?
な 何か 知ってるかも
岩山の場所とか
ンボナ……
ハヤハヤ
アサンテ
あ……! 待って
ズキッ
★この漫画はフィクションです。実在の人物、団体名等とは関係ありません。

ザッ
ぐっ
ドカッ
あの時か!!
マズいぞ…
左腕も
おかしい
骨はいって
ない…けど
……
!
タイガ
主人公。自らをおとりに、襲撃に来たネアンデルタール人をキャンプから遠ざけ仲間を守る事に成功するが、帰れなくなってしまう。

オネエシャ……
えっ え!?
バッ
うわっ!!!
あっつ
ぐっ…
……
テケワ!!
?
ボトゥカ…

ペレイカ
テケワ……
ンジュトゥ
ウェウェ
ベンジネ?
チュザナ
ウェ…?
あ…
自分を助けて
負傷したのを
わるいと思って
くれたのか?
話を聞いて
くれる…かも!
ジャマニ!
え!? あ
ちょ ちょっと
待って!

僕は…まっ
迷ってしまって
！
とにかく何とか
協力してもらうしか
ない
彼女は警戒している
ようだったが
……
助けられた事もあり
何とか話は聞いてくれ
そうだった
な 7人いて
7人…！
僕だけ
はぐれたの
！
しかし どの程度
伝わっているのか
見当もつかない
襲われたんだ
奴らに!!
オ…
ムシェンジ…
ムシェ…？
そう 奴ら

山!
岩山に住んでたんだ
これ!
石!!
岩の山
オー
ンリマ?
そう! だ だけど
オー
たくさん連なって
ずーっと長く…
!
ンマンバ……
ワニの背中 ンマンバ ムゴンゴ…

ア〜〜
ンマンバ
ん？動物…ワニ…かな
ああ！
ムゴンゴ
背…中？
そっそう!!ワニ！ワニの背中みたいな!!
ワニ？ンマンバ
ジャバリ
ミティリ……
そう！そう言う岩山!!
イブニングKC
EVENING KC
創世のタイガ
1
森恒二
絶賛発売中!!

間違いなさそうだ…何とか何とか案内を…
お…お願いします!!!
バッ
ビクッ
ミクブォ!!?マピガ!!
オオ!!
ちっ違う違うんだ!!
待って…!
バッ
そこへ!!ンマンバムゴ…ゴ!
僕をンマンバに…行きたい!!ンマンバ…頼む!!
……

ンジオ!!
!
わ…わかってくれたの…か?
いや…でも今はついて行くしかない
何の手がかりもないんだ

ハ
ハ
ハ
ハ
ピョン！
うはぁ…また
厳しい所を…
だ
大丈夫…？

バッ
フッ
ウォッと！
ガララ
あ 危な…
！
あ…あから様に見下されてるなあ…
何もそんな目で見なくても…

厳しい道程だったが
彼女は
見捨てるでもなく
かと言って
助けるでもなく
僕を導いた
導いてくれると
言っても
本当に連れて行って
もらえるのか？
ハッ
フッ
何だか不安に
なってきたぞ…
ハッ
それに
もう日が傾き
はじめてる
オーイ

どうする!?
もう日が…
寝る所!
寝る所
探さないと!!
……
危ない!
獣!! 来る!!
危ない!!
ウォーって
来るっ!!
通じてる
のかなー
ンジェ?
ユニニ…
ンジオ!
ちょ
ちょっと〜〜〜

森の中なんて…ヤバいんじゃないか？
ホラ！聞こえたろ!?
ヤバいんだここは！
ンジェ〜？
!!
オォォ、
森の中はマズいって……
オイ〜〜
……

ザ
ジー…
……
ザ
ツル…を集めてるのか？
クサンヤー ウェウェ
ンビォー
あ コレ？ 集めるの？
何かを組むのか？ 今から？
木を切り出した時点で夜になるだろ
……
アシスタント募集！
森スタジオではアシスタントを募集しています。要項は以下の通りです。●三鷹市の仕事場に通勤できる30歳以下の男女。Clip Studioによる背景、仕上げ作業をして頂きます。勤務日数は月に15日ほど、給与は日給1万円～（経験者は13万円～）です。以上の条件でご応募くださる方は履歴書、原稿サンプル3点以上、その作業時間を明記の上「講談社イブニング編集部 新世のタイガ「アシスタント係」まで郵送して下さい。

ギュ
ギッ
ググ…
ギ
ギ
ググ
ググ
オーイ
このくらいで…
あ……

これは…
テント？
テントだ!!
すごい!!
これは相当
頑張ったよ〜〜〜
こんなにすぐ
出来るなんて
すごいや！
……
天然のカゴかぁ・
これなら大型獣
でもない限り
大丈夫そうだ
簡易住居で移動
しながらの暮らしに
慣れていれば これが
あたりまえなのか

その後さらに
周りの木々を
縛り
ツルや枝を
横に渡し組む
そこに大きな葉や枝を
覆うようにかけていき―
完成
これは…もう
立派な住居と
言えるんじゃあ…
ウェウェ!
ンダァニー
うんうん
仕切りも当然
あるね

ゼロから物を作る技術。物事を正しく感じる力。現代では失われつつあるスキル。
僕らは知らない事が多すぎる…
このままじゃいけない…生き残る為には
スキルが欲しい…！
ここで生き抜くスキルが！
この世界で自分は子供同然なのだ
生きる決意が増すほどに自分の無力さを痛感する
"変わらなければ"この世界で無力でいる事は死を意味するのだ
「創世のタイガ」／つづく。
次回は12月26日(火)発売号で。

STEP 15 唐獅子牡丹
学生島耕作
Student Shima Kosaku volume job hunting
弘兼憲史
Kenshi Hirokane
就活編
単行本『学生 島耕作～就活編～』1巻好評発売中です！（電子版も発売中）
夜の銀座だから
学べることがある。
学生島耕作
就活編
▲この表紙が目印！

★この漫画はフィクションです。実在の人物、団体名等とは関係ありません。

学生島耕作 就活編
あら いいじゃない！ ずーっと休みってことでしょう
バカね ユリちゃん 大学は高い授業料をとって授業をしないのよ それって詐欺みたいなもんじゃない！
確かにそうですね
先日 大学のキャンパスに行ってみたんですが
構内は荒れ放題 バリケード用の椅子や立て看 投石が足の踏み場もないくらい 散らばっていて 目を覆うような有り様でした
あらすじ
早稲田大学法学部4年の島耕作は、第一志望である大手電機メーカー・初芝電産を受ける。一度は不採用の通知を受け取るが、樫村の助けもあり、原因は身元調査のミスであることが判明し、見事に内定をゲットした。学生運動が激化したあおりで授業が中断している時期を利用し、耕作は一流ホテル内のチョコレートショップでアルバイトを辞めたが、店主の小石川洋子が紆余曲折の末、銀座にクラブを開店したのに伴い、耕作はそこでボーイをすることになる。

小石川 涼子
一流ホテルのショッピングエリアにチョコレートショップを持っていた美女。耕作をアルバイトに誘うが、現在は銀座のクラブのママ。

三沢 淳子
耕作の初体験の相手。体を張って芸能界でのし上がるが、ストレスが限界になり離脱。その後耕作の勧めで、小石川の店のホステスとなる。

今日もがんばるぞー
オーッ
銀座 つむぎ 2F
紬
真
BAR 優
クラブ 信子
CLUB hiro
CLUB Aki
Naomi
ZEED
Sen
これが60'sの青春だ!
学生島耕作 全1〜6巻
絶賛発売中!!

坊や このハイボール 江藤社長のところに 運んで
はい!
この店では 俺は「坊や」と 呼ばれる
Eデザインセンター 代表 江藤康隆
おう サンキュー
坊や キミは 学生か?
はい アルバイトです
どこの 学生だ?
ワセダです 法学部の 4年生です
4年? 就職は決まった のか?
モーニングでも島耕作!
『会長 島耕作』①～ 巻&『島耕作のアジア新世紀伝』
絶賛発売中!!

坊やはもう大手の家電メーカーに決まってるみたいです
そうか うちも募集を行っているんだけどロクな学生が来ないんだよ
優秀な奴は金融機関や大企業に先取りされるしうちのような小さな会社にはいい人材が集まらないんだ
でも カスみたいな学生をとったら後が大変だしな
焼肉
南海苑
島耕作、初めての昇進! 初めての部下!
島耕作にできた初めての部下はアメリカ帰りのクセモノだった!?
好評発売中
『ヤング島耕作 主任編』全③巻
絶賛発売中!!

江藤社長は
どういう人材を
望んでおられる
のですか?
そうだな
成績は全く
気にしない
スタミナ
忍耐力
押し出しの
強さ
あとは
本人のやる気と
義侠心
義侠心?
ですか
そうだ 任侠の
心意気だ
義理を
貫いてこそ男!
高倉 健の
唐獅子牡丹の世界だ
健サン
カッコイイ

※1965年から1972年にかけて制作された、高倉健主演の大人気任侠映画シリーズ。

ごちそうさまでした
おう
次は坊やをはずして2人だけでアフターしような
じゃーねーバイバイ
ね 今日はうちへ来ない そういう気分なの
いや 終電に間に合わないからもう帰るよ
大丈夫! さっき江藤社長からタクシー代もらったからそれ使って!

今さ
5人くらいのお客さんから誘われているの
キミならそうなるだろうな

日本橋の菱川社長さんからは月10万のお手当で愛人になれって言われたわ
10万! 凄いな大卒初任給の3倍くらいだ
どう思う?
どう思うって言われても・・・それはキミが決め
あ! イカン! この言葉を使ってはダメなんだ
やっぱりそういう返事をすると思ったサヨナラ
俺は反対だなお金が介在するのならある種の売春だよ
それをするなら前にいた世界と変わらないだろ

愛人になることがそんなに汚いことだと思っているの?
私は生きていくのに必死なのよ あなたみたいに親から仕送りを受けて何不自由なく暮らしているお子ちゃま学生とは違うの!
これは私が決めること あなたにとやかく言われる筋合いはないわ
ええーーッ
「どう思う?」って聞いたのはそっちじゃないか
女の気持ちはわからない
イブニングKC
12月の新刊
めしにしましょう 4
小林銅蟲
12月22日 発売!!

イブニング
五十嵐君 いるかー？
コン
コン
コン
ガラララ
イブニングKC
EVENING KC
JJM 女子柔道部物語
3
原作 恵本裕子
作画 小林まこと
絶賛発売中!!

五十嵐
死んでるのか！
生きてる
金が無くて
食うものが無いので
エネルギーを
使わないように
寝てるんだ
大丈夫だ
ジャムパン
買ってきた
ガバッ
就職活動は
してるのか？
ガツ
ガツ
ああ
13社受けたけど
すべて落ちた
ええー
どうして
かなあ
そこに
俺の成績表が
ある
見てみろ
寮歌集だ
寮歌集？
イブニングKCDX
レッド
最後の60日そして
あさま山荘へ
4
山本直樹
絶賛発売中!!

「学生 島耕作〜就活編〜」つづく。
次回は12月26日(火)発売の2号で。

世界で一番、俺が〇〇
第21話
彼氏ができました
水城せとな
Mizushiro Setona
忙しくてあんまり会えない人だけど
優しくて
夢を持って頑張ってる人です
山森くんのカフェがいつか実現して
一緒にお店をやっていけたら素敵だなって……

山森くんの夢は
あたしの夢にもなりました
山森くんあのね
友達に山森くんのこと話したらね
「文香の彼氏に会ってみたい」って言ってるんだけど…
一緒にご飯とかどうかな？いい？
えっ
……「彼氏」？
……
えっ？

★この漫画はフィクションです。実在の人物、団体名等とは関係ありません。

この年齢で
付き合うって
ことはさ
相手との将来を
考えるっていう
ことじゃん
中途半端な
自分のままじゃ
ダメだって
思うんだよね
だから
相手を幸せにできる
ような男になれる
までは
彼女作るとかは
考えられない
ごめんね
山森くん
真面目すぎ
ない?
あたしは
ただ
あの……
え……
じゃあ
あたしって
何なの……?
山森啓太(アッシュ)
イケメン&ニート。女を落とすことだけは得意。
何だかんだで働かない…働けない…就職できない。
師村文香(ふみちゃん)
上司からのセクハラで会社を辞め
親戚の弁当屋を手伝っている。

前回は……
たろのラインに文香から「話したいことがある」とメッセージが入る。たろの誠実さに心が動いた文香は、たろと付き合うことを決めたのだ。この動きを察知したアッシュは素早く動いた。文香を訪ね「諦められない」と言い、そのまま文香を抱いてしまう。文香からの「ごめんなさい」「ほんとにごめんなさい」のメッセージを見たたろは失恋したことを感じ取り、DQ（絶望指数）最高値を叩き出す。

優しくて
誠実な人
小山小太郎（たろ）
善良な人間だが「全てにおいて中の下」「何も取り柄がない」ことが悩み。ブラック企業に身をやつす日々。
――俺は
バカなので

そのうち
ふみちゃんから
また連絡が来て
こないだ言おうとしてた
話をしたいとか
会いましょうとか
言って
くれるんじゃ
ないかと
心のどこかで
期待して
待ち続けて
しまうので
スマホを
破壊
電源を
入れずに
生きることに
した
…したい衝動に
かられつつ
我慢して
ただでさえ遅い
俺の手が これ以上
遅くなったら
何の役にも
立たない
何の役にも
イブニングKC
世界で一番、俺が○○
3
水城せとな
絶賛発売中!!

お風呂入りたい……
久しぶりに帰ろうかな
人間性を取り戻したい……

バ
サ
ドザッ
ちょっ……
なんだよ
いきなり
!
なんだよじゃ
ないよ!!
何度も
連絡したのに
繋がらないし!

小山小雪
たろの妹。
たろに対してキビシイ。
あ…ごめん
電源切ってて
何か
用だった?
…………
用なんか
ないよ……
どうせ
役立たず
じゃん……
あっそ
……
なんなんだろ
帰ってくるんじゃ
なかった
どこに行っても
人間扱いして
もらえない
お母さん
入院したよ

え？
なんで……
何かあったの
病気？
……胸にポリープが
見つかって
手術して
取ったんだよ
さっき
病院から帰って
保険の書類調べてた
明日また
病院行くから
お兄ちゃんも
えっ
ちょっ……
ポリープって
何……
あ…あれか！
良性の何かか？
悪いもんじゃ
ないんだよね？

わかんないよ
まだ……!
検査結果が
出てからで
ないと!!
良性であって
欲しいけど
そうじゃなかったら
これからどうなるのかも
わかんないし……!
……まあ……
じゃあそれは
……
結果出てから
考えよ……
意外と大したこと
なく済むかも
しれないしさ……
ね.

…お母さん
普通の保険は
入ってたんだけど
がん保険は
入ってなかった
みたいで……
え…
それって
まずいの？
どうなる
の？
治療費が
足りるか
わからない
あ…でも
良性だったら
そんな心配も
いらないん
でしょ？
きっと
大丈夫だよ！
それにさ
お母さんどっかに
隠し貯金とか
ありそうだし
それに……
あの……

田辺さんにも
相談してみたり……
さ……
……まだ結婚してないし　もうそれどころじゃないのに……！
都合良く身内扱いする気？
彼にとってはうちのお母さんは他人じゃん！
なんで直でそっちに発想が行くの!?
や…だって……
お兄ちゃん自分の親のことだよ!?
自分の家のことだよ!?
自分のことなんだよ!?

お兄ちゃんは
なんで……
なんでそんなに
役に立たないの
……!!

それは
俺が
訊きたい
神様
俺は 何のために
生きているのですか

万葉邸は伝統ある名旅館ですし
アイラリゾートさんもそのブランドイメージを最大限に尊重する方向で考えて下さっています
買収後も名前を残す形で検討してくださっていますし
歴史ある建物も外観に極力手を加えることなく維持したいと仰っています
ただ 現代の顧客のニーズに合ったホスピタリティを提供できるよう大きく変更しなければならない点もあります
まずフロアプランですが

高瀬柊吾(シュウゴ)
外資系金融機関の高額所得者。幼い頃家族を亡くした。人間不信で味方はおばあちゃん(故人)のみ。
全ての客室に専用露天風呂を備え付け…
私はねえ
若い人を応援したいとは思ってるんだよもちろん
その……アイラリゾートさんもね
若い社長が立ち上げた会社が急成長してることは大変素晴らしい
パサ
評価してますよ
若い客に向けた商売をやるには若い人のほうが向いてるかもしれない
だけど 長い歴史と格式を持つ万葉邸をカタカナの軽い名前の会社に売る気になれるかというとね……
お気持ちはわかります
ですがアイラリゾートはこれまでも老舗の旅館を買い取って業績を劇的に回復させた実績があります

より多くの顧客に愛される旅館となることで・・・
外っ側の見た目と名前だけ残ったって意味がない
旅館に漂う空気を残せるかって話だよ
あれだ改装後は
ちょっといい連れ込み宿みたいな感覚でカップルが行く場所になるんでしょう
軽いんだよ
そりゃ業績も大事だけどね
若い人には感じ取れない大切なものもあるんだ
私が残したいのはそこなんだよ

旧時代で
脳ミソ固まってる
おっさんの典型だな
ですねー
今アイラに
高値で売却すんのが
一番オイシイのに……
自己満足に
引きこもったら
終わりだよ
いい思いした
時代が忘れられ
ないんだよ
残したいのは
それだろ

他社の提案のほうに魅力を感じてるんでしょうね
アールエービーとトライフレックスが大豊観光との合併を提案してるみたいですし
経営権を握れる可能性があるほうに賭けたいんじゃないですか
泥舟に泥舟くっつけて船頭になってどーすんだよったく……
ちょっとすみません
止めてください

どうも…お世話になっております
あら投資銀行の方ね
G&M高瀬です
先日はお時間を頂きありがとうございました
こんなところでお声がけしてすみません
今ちょうど社長のところに伺った帰りでして
偶然通りかかったのでご挨拶だけでもと
そうだったのご苦労様
あの人頑固でしょう―?
成功された経営者の方は皆様強い信念をお持ちですから……
あたしと娘はね「もう売っちゃえばいいのに」って言ってるんですよ

娘なんかうちの旅館がアイラリゾートになるかもって聞いたら喜んじゃって
はは
このままじゃだめなのよね
あの人も本当はわかってるんだけど
若い人に負けたくなくて意地になってるんだと思うわ
……私共としては万葉邸をこの先どう残していくか
一番幸せな形と思われる現実的な道をご提案しているつもりなので……
私は若造ですが
仕事は信頼して頂けるとありがたいです

あたしからも
話してみます
あと
娘からもね
文香ってば
もーずーっと
山森さんの話ばっかして
大変だったんですよー
ちょっと
やめてよ
そーそー!

すぐ考えすぎて思いつめるんでこの子ー
やだもうほんとやめて!!
すみません文香ちゃんを不安がらせるつもりはなかったんですけど
俺 いろいろ不器用で……
でも文香こんなイケメンだとは言わなかったよねー
そーそー 肝心なところをフワッと言ってたよねー
やめてよもうそういうこと言うの!!
あ…あたしケーキ頼もうかなー
ケース見てくる!
あたしも行くー

……でも
山森さんって
普通にモテて
場数踏んでる
人ですよね
ええ?
場数って
モテるために
そういうキャラ
装ってるんです
か?
……リカちゃん
だっけ

リカちゃんには……
なんかいろいろ見抜かれそうで怖いな
やばいな
でも そんなに人のこと見抜けちゃうとさ
かえって苦労しちゃいそうだよね
……や
別に……

可愛くてさ
人を見る目があって
そういう人って普通の子よりもいろんなこと気付いちゃってるでしょ
文香ちゃんと本当に仲いいの?
見ててイラッときたり
しない?

……あたしは
別に――
ごめんね
文香ちゃん
仕事のことで
呼び出されちゃった
から 先に失礼
させてもらうね
女子会のほうが
盛り上がると
思うし
いえいえ
そんなー！

イブニング
じゃあ
またね
……山森くんと
どんな話
してたの？
ん
別に……
別にって
何？
言いにくい
ようなこと？
そういうんじゃ
ないけど……

っていうかさ　やっぱ　あの人　やめたほうが　いいよ
あの人さ……　たとえば　あたしを　口説こうと思ったら
全然違う　キャラになって　全然違う　アプローチできる　そういう人だよ
あんま　信じてると……
どういう意味？
なんで山森くんが　リカちゃん口説くって　話になるの!?
だから　たとえば　って……
ま…ま…　突っかからん　でも
山森くんの彼女は　文香なんだし　ラブラブでしょ　流して流して
なんか…リカちゃん　あたしより山森くんのこと　わかってるみたいな態度　感じ悪いよ……

そりゃわかるよ!!
つーか文香バカじゃないの!?
あんなロクでもないタチの悪い奴あたしだったら絶対お断りだよ!!
文香はまんまとハマって目が曇ってるんだよ!!
なにそれ……
リカちゃんだって山森くんが自分の彼氏だったらそんな風に思わないくせに……!
人の彼氏だから悪く言うんでしょ!!
人のこと見下してるだけじゃん!!
文香そんな…
リカちゃんはキャラ的にえらそうなだけで文香のこといつも心配してるよ?

見下されたくないならちょっとは成長しなよ!!
そんな下にいたら見下ろすしかなくなるじゃん!!
いっつもいっつも自分で判断できずに流されてさ!!
よくそこまで自分で何も決めずにやってけるよね!!
もうちょっと自分の頭で考えなよ!!

もういいよ
……………
山森くんには
二度と会わせないし
山森くんの話は
二度としない
山森くんの話しか
しないくせに
そうかもね
じゃあ
あたしは
帰るよ

なーんで
あーゆー態度
とったの？
わざとっしょ？
うん
わざとだよ♡
だーって お友達に頼って
そこが救いになっちゃうと
こっちの思惑通りに
コトが進んでくれないもん
ヨシヒト
「セカイ」のエージェント41号。
アイスクリーム好き。
そこは潰して
おかないとねー♡
ブルブルッ
ブル.
ブルブルッ
ブルブルッ

山森くん……
今日はごめんね
彼氏のふりなんかさせて……
いいよ全然
楽しかったよ
いい子たちだねなっちゃんも
リカちゃんも
……うーん……
リカちゃんとはどんな話したの……？
んー？
別に大したことはなんにも

でもなんか
話しやすいよね
あの子
そう……
かな…
そうだね
……
でもリカちゃんは……
男性関係ちょっと
回転早いっていうか
でも可愛いから
そうなるよね！
服とか露出
多いし
男の人には
受けると思うな
うん
イブニングKC
世界で一番、俺が○○
3
水城せとな
絶賛発売中!!

ごめん もう 切らないと
また 今度ね
あ…… うん!
ね 今度いつ……
通話終了

「今は誰かと付き合うとか考えられる時期じゃないっていうか……」
「よくそこまで自分で何も決めずにやってけるよね!!」

ブルブルブル
ブルブル
着信中
ふみちゃん
応答
ブルブルブ

もしもし
ふみちゃん?
……
たろくん……
今…
電話して大丈夫だった……?

うん
平気だよ
どうかした？
……この前は
ごめんね
急に約束
断って……
あ…
ううん
………
何か
あったんだろう
なって…
そういうこと
あるよね
気にして
ないよ！
ス…

ふみちゃん?
大丈夫?
……うん…………
ありがと……
たろくんが優しいからホッとして……
でもあたし
そんな風に優しくしてもらう資格ないから……

イブニング
資格とか関係なくない？
俺がそうしたいからしてるだけだよ
大丈夫？何かあったの？
……ごめんね……
あの……
彼氏が……できて……

……って
思ってたん
だけど
付き合って
ないって
言われて……
えっ？
何それ……
ひどいじゃん
彼にも
事情があるん
だよ
でも
不安しか
なくて……
なんか……
何もかも
おかしいような
気がして……
どんどん
いろんなことが
ダメになってる
気がして……
わかんない
けど
なんだか全部
間違ってる
気がして……

友達とも ケンカしちゃったし
なんでケンカに なったのかも わかんない……
なんでこんな風に なっちゃったのか ……
でも あたしが悪いのは わかってる
何か 間違えてるん だよ
でも どうしたらいい のかわかんない
ごめんね たろくん
たろくんに こんなこと 言ったってどうにも ならないのに
こんな時だけ 甘えて……
いいよ…!
俺は 全然!!

でもきっと大丈夫だよー
ふみちゃんは気持ちが優しいからいろいろ気にしすぎちゃってるんだよきっと
すぐ解決するよ
友達ともすぐ仲直りできるよ
その……彼も……
いつか時期が来たらきっとちゃんとしてくれるよ
ふみちゃんを適当に扱う奴なんているわけないもん……
大丈夫だよ
大丈夫
大丈夫
……
でももし……

イブニング
そいつがふみちゃんを苦しめたり
傷つけたりしたら
俺がギッタンギッタンにやっつけてやるから
あはは
本当だよ
俺はいつでもふみちゃんの味方だよ
ふみちゃんのためなら
何でもする……

世界で一番、俺が◯◯
……ありがとう たろくん……
約束だよ
約束するよ
俺を必要としてくれる人なんて
ほかには誰もいないから
ここまで収録した単行本④巻は2月23日(金)発売です!!
「世界で一番、俺が　」つづく。次回は5号(2月13日発売)にて!

あくまで
初めての空港で展望デッキへの道を探す！
これを越えるアトラクションはどの遊園地にも存在しない
人生は―
あんな地べたを這いずる乗り物好きになったら
一生浮かぶ事のない惨めな人生を送る事になるぞ
個人による感想です
初？飛行機空港偏愛漫画
空港を最大限に楽しむ方法、お見せします！
EVENING KC
「前略 雲の上より」1
原作 竹本 真 作画 猪乙くろ
NOW ON SALE!

羽田空港第2ターミナル
Terminal 2
ハックション!!
天候・くもり
気温・12℃
前略 雲の上より
冬到来
ズズ
く……
マズい どうも この前 同窓会に 行ってから 風邪気味だ
まだ完全に 引いたわけではないが
他の人にバレる前に 治さないと
将来トップに立つ人間が体調管理が できないと思われては
待たせたな 桐谷

前略雲の上より
さぁ行こうか
圧倒的不審者!
単行本第1巻発売中!!
第12話
私癒してます 鹿児島空港
原作 竹本真
作画 猪乙くろ

課長も風邪を引いたのですか?
も?
あ いえ 友人が風邪を引いたものですから
フン 流行ってるようだな
だが俺は完全に引いたわけではない
ノドの痛みと少しのセキだけだ
マスクをしているのは保湿のためだ
それに機内でセキをしたら他の客に迷惑だからな
飛行機乗りのたしなみだ
サングラスにマスクしてる方が怖がると思うけど…
怪しすぎる
つーか課長でも風邪引くんだな
そこで提案だが
今日行く鹿児島空港には
人を元気にする様々な癒しスポットがある
07:35
07:40
07:40

鹿児島市街に
行く前に
そこで風邪気味の
体を完治したい
のだが
どうだ？
イイですね
ぜひ
桐谷　意識高い系の若手社員。「精神飛行高度」は一般人より高め。そのせいで女の子にフラれた。
今日で
風邪を
治すのです
やけに
乗り気だな
も　もちろん
ビジネスのためです
課長が倒れたら
困りますので
オレのため
でも
あるけど
ゴォ
オォ
よし
決まりだ
いざ
鹿児島へ

★この作品はフィクションですが、登場する空港などは作者の体験・実際の取材に基づいて構成しています。また掲載されている情報は、漫画作成時のデータで最新のものではございません。

ゴオオオオオォォ
鹿児島空港
天候・くもり
気温・10℃
ゴォォォォ
すごく長い空港ですね
ロビーの先が見えない
鹿児島空港は大きいぞ
1F
到着ロビー
九州は観光ビジネス両面で東京とのつながりが強い
一方で距離がありすぎるため飛行機の利用が盛んだ
北九州空港
福岡空港
佐賀空港
長崎空港
大分空港
熊本空港
宮崎空港
鹿児島空港
へえ……

中でも鹿児島空港は国際線や離島路線など便の数が多く
福岡に次ぐ九州で2番目に大きな空港になっているのだ
鹿児島
種子島
屋久島
奄美大島
徳之島
沖永良部島
与論島
なるほど で 癒しスポットってのはどこなんですか？
まずは「食」だ
ついて来い 斬新な癒される鹿児島名物を食べさせてやる
斬新…？
竹内課長 桐谷の上司。空港と飛行機に精通しすぎている。「精神飛行高度」が猛烈に高い。
ムズ
ムズ
!?
あ 課長…！ スミマセン 俺 トイレ行って来ます
先に店に入って注文してもらっていいですか？
何でもいいので
2Fの「大空食堂」だ 間違えるなよ
はい！

…ションッ
クション
ハックション!!
うーくそ ちょっと悪化してきてるな…
これはいよいよ課長の癒しスポットに賭けるしかなくなってきたな…
まずは斬新な料理か…
2Ｆ
大空食堂777
どうぞ
カタ
…

なるほど……
これが斬新な鹿児島名物「空気メシ」
何を言っている
これは鶏飯バイキングのどんぶりだ
鶏飯バイキング
580円
表に看板出てただろ
けいはんバイキング…？
へー初めて聞きました
専門店でも別皿の具材を自分で好きな様に盛って食べるからな
そう 本場は奄美大島だが
ごはんの上に鶏肉やしいたけ等様々な具材を載せて鶏ガラスープをかけて食べる鹿児島名物だ
ここではそれが580円でバイキング形式で食べられる
バイキング形式は理にかなってると言える

では改めて
いただきます
鶏肉
しいたけ
きざみのり
サラダ
錦糸たまご
ずず…
!
なるほど…お茶漬けの様に食べやすくてガッツリ感もある
確かに風邪には良さそうですね
しかし気になるのは値段…
この安さで大丈夫なのですかね
たまにはビジネスの事は忘れろ
…謎が解けました
ふう
意外と一杯で満腹になりますねコレ
2杯目はいらないかも
だから気にするなと言っただろ

ありがとうございましたー
よし 少し元気が出てきたぞ
たまには課長の言うスポットも悪くないな
課長 次はどこですか？
ここからが本番だ
少し荒療治で行くぞ
空港のお楽しみ
「さつま揚げを食べながら展望デッキ」だ
3F 展望デッキ

ピュ〜〜〜ッ
どうだ 本場のさつま揚げは美味いだろ
作りたては
……たぶん
もう冷めてますが……
寒い……
鹿児島とはいえ12月は寒いな—
空も曇ってるし—
つーか 何で課長は平気なんだ？
これじゃ本当に風邪引いてしまうぞ
課長 見て下さい！空港展示室「SORA・STAGE」がありますよ!!
これ 課長が好きなヤツじゃないですか？
!!
SORA

そこには行く…だが……
今は行かん
この荒療治は極限まで体を冷やすことにある
手前にある実物エンジンはくぐってもいいぞ
……しまった
さっきの湖畔バイキングで油断してた
やっぱこの人ただの飛行機バカだ
こんなので風邪が治るわけないだろ
……よし
十分 体も冷えたな
行くぞ
フィニッシュだ

!?
おやっとさぁ
1F 前面通路
天然温泉足湯「おやっとさぁ」
こ…これは…
天然温泉の足湯だ
展望デッキで粘ったのもこのためだ
ギリギリまで体を冷やして一気に温める
最高の至福の癒しを得るためだ
到着ロビーを出た場所にあり
誰でも無料で入る事ができる
おやっとさぁ

もともと足湯には血行改善など様々な癒し効果がある
急激な温度変化は血圧に不安のある人には危険だが
俺とお前ならその心配もいらないだろう
しかしそれなら最初から言ってくれれば
タオル持ってきてませんよ
安心しろオリジナルタオルが200円で販売されている
しかもうれしいポーチ入りだ
かごしまくうこう
オリジナルタオル
1枚 200円(税込)
お入れください。
"うれしい"っつーか袋ないとビチャビチャになるし
オリジナルタオル
1枚 200円(税込)
料金箱にお入れください
俺は来るたびに買うから家に10枚はあるな
ホラ
さぁ
……!
では
ちゃ
ぽ

ほわぁぁあぁ
ああ…
最高だ…
これなら風邪も治りそうだな
つーか課長怪しすぎるだろ
……!?
ムズ
マズイッ逃れられないっ
はは
ハックション

……数日前からわかっていた
お前が風邪を引いてる事など
タイミングよく鹿児島行きだったからここに連れて来たかったが
お前の性格だ風邪を隠したがるだろう
!?
だから一芝居うったのだ
オレが風邪な事にしようとな
どおりで…課長が風邪なんて珍しいと思ってました
悪いが俺は風邪を引いた事がない
でも今回ばかりは感謝します
風邪も治りそうな気がします
たまには課長のやり方に合わせるのも悪くないですね
……

よし
次のポイント
行くぞ
ざばぁ
へ？ どこへ？
ここが
フィニッシュでは
決まってるだろ
展望デッキだ
「おかわり」って
やつだ
「おかわり」!?
足湯につかる
瞬間の気持ち
良さを 再び
味わうのだ
さっき言ったろ
オレのやり方に
合わせるって
いや あれは
そういう意味
じゃなくて
5セットは
いくぞ
ちょ ちょっと
それは──!!
──次の日
律儀な奴。
あれっ
桐谷くんは？
風邪だって
こじらせた
みたい
やはり課長に
合わせてはいけないと
病床で誓う
桐谷であった
『前略 雲の上より』／つづく。
次回は1月5日(火)発売号で。

【EVENING KCのおしらせ】
日本が誇るSF、
ハリウッド映画化!!
世界が銃夢に恋してる。
2018年夏休み全国ロードショー!!
in フランス
in ブラジル
in 台湾
in アメリカ
in ドイツ
in チェコ
in ロシア
in アルゼンチン
なんと
15カ国で
刊行!
銃夢火星戦記
木城ゆきと
シリーズ最先端は、
日本で読める。
木城ゆきと
銃夢火星戦記 5
GUNNM MARS CHRONICLE
12.22(金)
定価 本体
620円(税別)
講談社
ON SALE!!!!

Meshini Shimashow!
Episode 42
クリスマスがやってきます。
大好きな人たちと
テーブルを囲んで、
たわいもない話で
盛り上がりながら——
さあ、めしにしましょう！
Comics Vol.4
12.22(FRI) On Sale!

クリスマスムード満点なカラーイラストとは裏腹に、本編はいつもの調子でやっていきます。

マンガの裏側などを随時つぶやき中!! (@ashimeshi)

★この漫画はフィクションです。実在の人物、団体名等とは関係ありません。

私がよかれと思ってやっていくと世の中が踏みつけてくるのよ
いやぁ そういうのってお互い様かもしれませんよ
ほら 意外と青梅川さんも
気が付かないうちに誰かを踏んでたり
するかも
フムッ
ファンデーションが首から上…色ちがいすぎじゃないかな
踏んでる まさに今踏んでる!
フム
先生
瀬戸先生できました
東京駅
あ
敬称に「先生」をつけて呼び合うタイプのオタクなんだ?
セーフ
人の関係性が見えないバカだ!

ゆず(ルンバ)
あーーっ もう
カニの大群が鉄道各線を占拠とか!
このクッソ忙しい年末
に!
えっ な
なぜここに!?
ごったがえしてきたわね
鍋やりましょ
鍋
【さしつけ鍋】
さあ もうなんていうか魚だ!
スズキ
皿ともうします

めしにしましょう
肉ばっかやってきたけど このたびついに代表的な硬骨魚類の解体を発表
何 なんなのこのノリ
魚の解体は多くの場合魚体から正肉部分を得ることが目的となるわけで
三枚おろし
ほしい
ほしい
その結果 たまたま身が3枚とか5枚とかに分けられるというだけでべつに「すごい3枚にしたい!」ということではないのだわ
ならば不要部分を取り除いていけばよし
まずはウロコ
ヒレやエラぶたにあるトゲを切り取る
エラの付け根んとこを切断してグっとつかみ気持ちでエラと内臓ごともっていく
切る
ベリッ
肛門から下あごへ切っていく
はらびれの真ん中を通す
次号イブニング No.2 W表紙
JJM 女子柔道部物語
金田一少年の事件簿
12月26日(火)発売!!

このラッキョウみたいのが心臓
いい いい
カマと頭を落として
あたま
かま
血合いを取り除く
歯ブラシ超べんり
やっている日々お前がはとうた
さて 魚の胴体の骨はざっくりいうと こんな具合になってます
超わかりやすい図™
我々はこの立体から身を最大限切り取りたい
正面から見るとこう
にく
どう切っても身に骨が入るからやむをえずこう切るわけ
いろいろ流派あるけど今回はこう背側から骨にそって包丁を入れていくわ
せびれの キワんとこから入れる
尾のつけ根まで入れたら反対側へ
腹骨をつけ根から切り身を中骨から外す
骨ぎしになるべく身を残さない
カカカ
中骨に当てていけば腹骨が二叉になる手前で切りおわる
これは次で切る
反対側も同様にして
3枚おろしの完成
腹骨の硬い魚はハサミで先に切るとラク
次号イブニング
No.2
巻頭カラー
金田一〃大人版〃
特別企画!!
12月26日(火)発売!!

めしにしましょう
イブニングKC
12月の新刊
めしにしましょう
④
小林銅蟲
12月22日
発売!!
そんで取れた身から腹骨をすき取り
骨のカーブに刃を合わせる
小骨ゾーンを取り外して
皮を引くと
サクが取れたのだわ
あとは楽勝
こした煮汁にしょう油できつめに味をつけて砂糖少々
これが鍋の汁
アラを水から20分煮出してる間に白菜を切って
よいしょ!
刺身刺身

イブニング
どうしたの この大皿!!
知りません
知りませんじゃねえよ
なんれいんよ
取り皿に鍋の汁とゆずこしょうを入れてと
あら古伊万里
刺身をこうしゃぶしゃぶしていただきます
パク
イブニングKC
12月の新刊
罪の声
原作 塩田武士
作画 須本壮一
2
12月22日 発売!!

ぐわっ うまい!!
うわ――これ うーわ――
クッキングパパでこの料理知ったけど うますぎるのでやっちゃいました
しょうじき魚料理最強の一角だと思う
魚の弾力と強い旨味がゆずこしょうで完全に宇宙を形成している
ついでに一応言っとくがドサクサ
『瀬戸プルトン先生』だ
えーーっ あの超絶売れっ子の!!
梅川さんて昔『うひょうひょ4コマ』で描いてましたよね
ほう大先生
困ったことをご存知ですな?
皆 死んでしまいます
うひょうひょ4コマは毎週読者投票のコンペがあって
3回勝ち抜くとレギュラー連載できたんです
へえ
そーそー
応募作品見たら私より面白いのがなかったから
インターネットでボタン連打するのが好きな人達を集めて突入したら
ヌルッと3週勝ち抜いたのよね
荒らしやんけ

次号2号は
12月26日(火)発売!!
イブニング
刺しつけ鍋の美味さ→ノンフィクション。投稿4コマの話→微妙にノンフィクション。実録系が売りです。
そう… 青梅川さんが来る直前 私は2週勝ち抜きリーチだったんです
なんですと!
それだけならともかく 青梅川さんは突然連載を無断でやめて逃亡!
クズすぎる…
すべてがバカらしくなり 出版社を移った先で 私は…
サクセスをしたのよ!
あんたのせいで!!
サンキュー―― これ献本
なるほど!
突然の闇討ち まことに失礼いたしました
ここで青梅川という人が働いていると聞いたもので
はーー
はーー
つい魔がさしてしまいました
先生 キリマンジャロです
いえ こちらは面白いので オッケーです
サインください
おい天才 私が権力におもねるばかりと思ったら大間違いよ
一番旨い白子は私が全部食ってやった!!
まあ…
いろいろ納得しました
あれで案外喜んでるんですよ
でしょう
「めしにしましょう」／つづく、
次回は12月26日(火)発売号で。

亜美…
詩織
おはよう――
まさかの事態に。
原作／塩田武士
作画／須本壮一
第17話　声の行方
罪の声
ツミノコエ
昭和最大の未解決事件
あれ？
いないのかな？
な!?

ギン萬事件
真犯人、見つかる!!
「誰にも連絡せず来て」
これは一体!?
どうして僕のことが!?

★この漫画はフィクションです。実在の人物、団体名等とは関係ありません。

ふざけるなよ この悪魔!!
人も死んでるんだぞ!!
伯父さんが僕らを巻き込んだんじゃないか!!
ちょ…
どこ行くんだよ!?
伯父さん!
伯父さん——!!

STORY
昭和最大の未解決事件「ギンガ萬堂事件」。その事件に、幼い頃の自分の声が利用されていたことを知った曽根俊也は、自分と同様に声を利用された生島聡一郎の悲しい末路を知る。そして伯父である達雄が事件に関わっていた決定的な証言も得られ、怒りに震えるのであった。一方『ギン萬事件』を追う新聞記者の阿久津英士は有力な情報を手掛かりに、犯人グループと思われる４人の男の名前を掴み、真相に迫っていた。
ブ
ブ
ブ
はい…もしもし
あ 俊也君 堀田やけど 起きてた？
ええ… 起きました
生島千代子さんと聡一郎君の足取りがわかったで
!
大島先生が千代子さんの実家の住所を教えてくれてな
今そこに住んでいる従妹の人と話すことができたんや
え!?

千代子さんと聡一郎君は望ちゃんが亡くなった後しばらく実家に身を寄せてたらしい…
ただ…厄介者扱いですぐに近所のアパートに移ったそうなんや…
だいたいの住所を聞いたからそのアパート一緒に探してみいひんか?
あ…はい
わかりました準備します
ピ
そうか2人は無事だったんだ…
…でも
あの後 聞いた天地幸子さんの話では——

聡一郎君は望ちゃんが亡くなったあの日
お姉ちゃんに何したんや!?
犯人グループに拉致されたという
ええか…静かに暮らせ
さもないとお前もお母ちゃんも死ぬで……
10歳にも満たない子が
ガク
ガク
姉の死を目撃し乱暴されて平気なはずはない……

そんな彼らに
今の僕は
一体……
どんな言葉を
かけたらいいん
だろう……
京都市 南部

堀田
京都でアンティーク家具店を営む。俊也の父・光雄とは幼なじみ。俊也の良き相談役。
住所やとこの辺りなんやけど…
僕の家からこんなに近くだったなんて…
せやな…
車で20分やもんな
案外どこかですれ違っていたかもしれへんね…
しかし…
それらしきアパートは全然ないな

すみません
このあたりなんですが
古い木造の…黄色い外壁だったアパートをご存知ありませんか？
古い木造？
たぶんもうないわよ
昔大きな放火事件があってからほとんどが建て替えしちゃってね
放火事件!?
あら？ニュースにもなったけどご存じない？
気の毒に何人か亡くなったのよ
なんとか建設って言ってたかしら
20年前くらいよ
建設会社ですか？

そうよ中学生が放火して逃げたって噂もあったのよ
中学生…
……

イブニング
……
おまたせ 俊也君
さっきの 放火の話
いろいろ わかったわ
ほら 前に話した 親父の刑事仲間の 伝手を使って 調べたんや
どうやら我々は また事件の ピースを拾った ようや
なるほど…
12月の新刊
罪の声
2
12月22日 発売!!

放火された
建設会社
なんやけど
以前ここら辺は
青木組という暴力団が
仕切っててな…
暴力団…
その建設会社は
青木組のフロント企業
やったんや…
事件が
起きたのは
1991年
死者も出て
ニュースにも
なった

さっきのおばあさんが言った通り火をつけた組員と一緒に
中学生くらいの少年が逃げたという目撃証言もあったそうや
その建設会社には千代子さんの旧姓「井上」という女性社員もいた
逃げた中学生が駿一郎君ってことですか!?
年齢的には一致する
ここから先は推測やけど…
京都と滋賀の違いはあれ、暴対刑事の生島と暴力団の青木組が繋がっていた可能性は高い

青木組の中に「くら魔天狗」のメンバーがいたんとちゃうかな……
そしてそいつが「くら魔天狗」の内々で揉めた生島を消した
消した──!!
そいつは口封じのため生島母子を組に入れ…
当面の生活を保障し
後戻りのできない飼い殺し状態にした……

そして
聡一郎君は
そこから逃げ出す
ために
火をつけたんと
ちゃうかな……
……
ずいぶんと…
違ってしまいましたね
ギン萬事件に
「犯行テープの声」の
主として同じように
巻き込まれた
立場の3人が――

こんなに……違う
人生を歩んでいたなんて

母親と暮らしていく人生もあっただろう
でも聡一郎君は逃げた
きっとそれは…
暴力で支配される人生から逃げるため…
人生をリセットするチャンスだったからに違いない…

罪の声
そして今もどこかに逃げているのかもしれない…
どうする俊也君
もう少し時間をかければ2人を見つけ出せるかもしれへんけど…
……
いえ
もう
おしまいにします

堀田さん
今まで
ありがとう
ございました
きっと彼も
僕と同じで
せやな…
わかった
おしまいに
しよう…
そっとして
おいてほしい
はずなんだ

大日新聞　大阪支部
阿久津　英士

『罪の声』/つづく。
次回は12月26日(火)発売号で。

累 かさね
物語
容貌の醜さから人に忌み嫌われてきた累。そんな彼女に美しき母親が遺した一本の口紅。その口紅は他者の顔を奪うことができる缺の力を持っていた。羽生田釿互演出「暁の姫」の稽古が続くなか、咲朱であるかさねは演技への自信を取り戻すことができないまま通し稽古を迎えることに。開幕直前に迫り、幾は自身が演じる「宵」をよく見ておくよう告げる。不安定な演技がつづくかさねは「宵」の中にかつての自分を見つけて…。
ドシャッ
パシャッ
不安が募る咲朱、迫真の演技を続ける幾、通し稽古はすすむ。
第111話 鬼女のはて
松浦だるま

…
…
「祈って
きたのだ」

「この土地の…」
〝春よ芽吹け〟
〝秋よ実れ〟
〝災害なく〟
〝善き水と風おとずれ〟…
〝人よ人よ〟
〝めぐり栄えよ〟と——
「私も」
ぽたっ
「私の母もその母も」
「その前も代々」
「永き時をささげて…」
★この漫画はフィクションです。実在の人物、団体名等とは関係ありません。

「一体何のために…!!!」
…「もはや神意を忘れて」
「この姿をののしり」
「石を投じる者どもの」
よた…
一体何を…!!

……
……ふ
ふふ
「この身は老いても尚独りのまま」
「山の巫女は滅びるのみ……ならば」
「ともに終わらせてやろう」

「この地の
すべてを…!!」
どうした…?
羽生田くん
ど…
いえ…

何でもありません…
何故だ!?
昨日までは演出を従順にそつなくこなす印象だった…
その五十嵐が何故…
今はあんなにも醜い鬼女の気迫を表現できる…!?

それから
里では
田畑は
虫の群れに
荒れ果て
雨なく
井戸は
枯れ
夜ごと
どこから
ともなく
おこる火に
家屋は
燃え落ちる

やがて
災いは
山の巫女〝宵〟の呪力と
目星をつけた里の民は
山に火を放って
宵をいぶり出し
殺そうと考えたが――
「お待ちなさい!!」
「そこをどくんだ
娘!」

「まずは私が話をしに行きます!!」
暁は
同じ巫女であったはずの宵を哀れに思い
せめて殺さずとも追い出すに留められればと
山へ踏み入った
「里の者が今にも山へ火を放たんと待ちうけています」
「己が身を案ずるならば…」

「今一度」
「心あらためよ」
「あらためる…？」
大丈夫か？ このあとは暁が宵に鏡を向ける場面だが
今まで一度も上手くいってないものね
「それはこちらの台詞」
「私はお前たちが忘れた祖霊のよりしろ」
ああ
宵に鏡を…向けなければ…
けど…

見たくなくても
決して目を背けず
しっかりと見て
「しかと見よ!」

「お…
お前の顔かたち」
映るは
「もはや…
あさましき鬼と」
「成り果てん」…
姿を恥じてなさけなく
泣き惑うみじめな女——
——ではなく

"鬼"
羞恥を引き金に
うまれた鬼は

人一人ではなく
この世のすべてに
いきどおり
鏡に映る
自分自身すら
憎んで止まぬ
どうしようもない
哀しいまでの――
〝怒り〟
それを　私は
よく知っている

あなたは
誰も伴わぬ私の鬼を
鏡となって映した――
羽生田さん
私はもう
この先の〝暁〟を
演じることはできません
ごめんなさい
役を…降ります

今 羽生田さんのことは
富士原さんがなだめてくれてるわ
楽屋も大さわぎだけど…
…
ねえ
咲朱さ
いえ

あなたは今
"誰"なの？
…
私は…
私は…
ただ…
化けものの…
成れの果て…
私も
誰しも

暁を、咲朱を降りると決めたかさね。いまは闇の中でも寄り添えるモノいれば。
自分の顔や
全身を
なまで肉眼に
見ることはないのだ
——そして
それは一生…
死ぬまでかなわない
鏡の像や
人の視線を通した
想像でしか
——私たちは皆
暗転の中にいる

中に入ってから
ずいぶんと
経つが……
う〜〜〜……
現役時代を
思い出すわい
さふっ
しかし……
ここは一体…
なんなん
だ……？
K2
真船一雄
Mafune Kazuo
第319話 遺残(後編)
刑事と医者、
そして犯人をつなぐものとは――。
いかが
です？

右肺の縦隔
ここに気になる影が
それは悪いもの…
肺ガンという意味かね？
……
いいえ
ここまでの検査ではその可能性は低いと言えるでしょう
考えられるのは良性の縦隔腫瘍…
胸膜の石灰化…
また過去に罹患した結核が冬眠している状態の陳旧性肺結核の可能性もある
あるいは……
もういい
名医と聞いていたんだが意外と評判倒れだな
……
申し訳ありません
術前検査や生検でも診断できないケースもあるのです

★この漫画はフィクションです。実在の人物、団体名等とは関係ありません。

自分は顔が広いとか…
闇社会にも通じている風なことを言ってプレッシャーをかけてくるなんて…！
しかもあの傷！
本人は若い頃の気胸とか言ってたが……
あれは刺された傷だ！
しかもあの傷跡の大きさから見てオペは相当大がかりなものだったはずです！
……
あいつはウソをついている！
そんな奴をまともに相手しなくても
譲介……
たとえ患者の過去にどのような経緯があろうと
医者と患者の関係に差別があってはいけない

ただ目の前の患者の治療に全力を尽くす
それが医者だ
は…はあ…
わかったら外へ出て頭を冷やしてこい
え？
外へ出ろと言っている
チェッ…なんだよ
なにも追い出さなくても

あのー
なにか？
君……
今 あの建物から
出てきたよね？
!
あそこは……
一体なんなの
かな？
この村の
診療所ですが…
診療所……？
本当かね…!?
さ…さっき
この男が
中に入って
いったよね？
業界の風雲児
その意外な素顔
新美孝志氏
ということは
この男は どこか
病気なのか？
………
い…いや……
わかっているよ
医者には
守秘義務があるって
ことは十分に……

だけど……
私の話を
聞いてほしい！
これは　とても
大事なことなんだ!!
……
数日後
手術中
麻酔の後
体位を固定します
これより
胸腔鏡下
腫瘍核出術を
行う
じゃ
よろしく頼む

ポートを設置する
メス！
胸腔内へ
モニター明度調整
胸膜切開！
肺門部へ入る
これは……かなり癒着がひどいな
以前受けた手術の影響ですね……
この肺門部は血流が集中する場所だ
ここに刃物が刺さったらまさに時間との勝負……
ここをオペした執刀医の苦労がわかる
さぞかし必死であったろう
よし：X線に写っていた影の正体は…
このかたまりだ！

このまま癒着を剥離して摘出する
譲介！把持鉗子で患部を牽引！
電気メス！
いいぞ…そのままおさえて…
このまま裏にまわるぞ
切離した
出すぞ！
ズルッ…
村井さん一応分析を頼みます
は…！
止血を完了させたらポートを除去して…
オペ終了だ…

な・・・
内視鏡は苦しくないなんて・・・ウソだな
け・結構な痛さじゃないか・・・
あくまで大きく切った場合との比較です
・・・で？手術はうまくいったんだろうな
はい レントゲンに写っていた影の正体もわかりました
これです
な・・なんだこれは・・・？

ガーゼオーマ!
以前受けた手術の際体内に置き忘れたガーゼのかたまり……
ガーゼ遺残症のことを言います
以前の……手術……
やはり気胸などではなく……
相当深い傷の修復手術だったようですね
ガーゼ遺残は医療過誤の一種です
これは訴え出たほうがよろしいかと
以前どこで手術を受けたんです?
いいや…なにもそんな大事にしなくても
それに当時の記憶も定かじゃないし

心配いりません
詳しいことは
我々が調べます
すべて
お任せを
し……
調べられたら
まずい……
ドッ
うっ…
ハァ
ハァ
ハァ
!?

また
逃げるのか
19年前と
同じだな
だ…
誰だ…
あんた…？
無理もない
私とお前が会うのは
これが
初めてだからな
…？
でも
私は違うよ
よくぞ…
生きていて
くれた…!!

覚えて…いないかね？
19年前……
あの日…！君の胸の手術をした医者を……！
あの時の……!!
た…頼むから…
このことは内密に…
あんな命にかかわる手術の後…
まだ出歩ける状態ではないのに……
もしものことがあったらとずっと心配しておったのだ
そしてもう一つ…！
私には どうしてもやらねばならないことがあったのだ
あのオペの後使用器材の点検をしている看護師から報告が入った
や……山科先生!!

ガーゼカウントが合わない……!?
使用したのは57枚……
術後回収した使用済みは55枚……
2……2枚も…!!
体内に置き忘れたか……!!
ガーゼ遺残……!!
しかし再手術で取り出そうにも君は命の危機にあった
だから再手術は君の体力が回復してからと判断したんだ
あれから19年……
ずっと忘れることはなかったよ
な…なにを言ってる……
あんたなんか知らない……
私は……違う病院で手術を受けたんだ……!!

だ…第一……私の体から出てきたガーゼが……
あんたの残したものとどうして証明できる!?
ガーゼカウントが足りない数は……
2枚でしたね
……
はい……このとおり19年前のカルテに記してあります
あんたの胸から出てきたのも…
2枚だぜ
このガーゼがなにを意味するのか……
お前にもわかっているようだな
警察では未解決事件の証拠品はすべて保管してあるんだ

もちろん19年前の現金輸送車強奪と殺人事件の証拠品も!
現場の血液や凶器のナイフに付着した血液とそのガーゼの血液
照合してみようじゃないか!!
もう あきらめろ!!
じ……
19年……だぞ……
19年間もうまくいっていたのに……
あの時……!
大量止血を止めるためのガーゼは……
瞬間的に鮮血に染まる
あんたのようなヤブ医者に出会いさえしなければ……!
生体組織とガーゼが同色になり 見分けがつかなくなる
それを防ぐためのガーゼカウント

山科医師は
このことを
隠蔽せず
カルテにも
しっかりと
記している
遺残ガーゼ
摘出の再手術を
後にまわした
ことも――
ダメージ
コントロールの
点からしても
正しい判断……
事が露見したのは
誰のせいでもない
すべて
自分でまいた
種だ
ご協力
感謝します
19年間の無念……
ようやく晴らすことが
できました
お前も
よかったな
ズゥ…

胸のつかえがとれて……
先生ははじめから気づいていたのですか?
あの影がガーゼオーマだってことを……
手術痕の大きさ・位置……
検査の数値やレントゲンなどから見当はつく
それに……外にあの元刑事さんが張り込んでいたことも……
だからあの時わざと僕を外に出して……
きっかけを作ったんですね

19年間 積もりに積もった…
怨念のような殺気を放っていた…
判決はどうなりますかね
強盗の時効は成立しているから罪に問えるのは殺人のみだが……
どちらにせよ厳罰だろう
メスが暴いた罪と罰
わかっているのは
あの2人……
ようやくぐっすり眠れる日が来たということだ
日読新聞
ネット&ストリーム
新美社長逮捕
19年前の殺人及び
現金輸送車強盗容疑
新美孝志容疑者(45)
運営困難 会社存続の危機か
暴かれた経営者の過去
「K2」／つづく。
次回は12月20日(火)発売号で。

前回のおはなし
社長に誘われ(?)スタジオジブリの名作アニメ映画『耳をすませば』の聖地「聖蹟桜ヶ丘」を巡る事になった吉川夏
ヒロイン・雫が電車で乗り合わせた猫を追いかけ不思議な店「地球屋」に行き着くまでを辿り物語そのままの街並みに感激する
しかし肝心の「地球屋」はなく…!?
いちいちせいち いちいち聖地
もうない…?
地球屋に似た店というのが近くにあったらしいのだが
数年前に閉店してイタ……
22年も前の作品だからナ……
残念だが仕方ナイ
散々坂を上ってきただけに何だかショックです……
But!

このそばに『耳すま』ファンの思いがつまった
「聖地」と呼ぶべき店が存在する
いちいちせいち
ICHIICHISEICHI
聖地
#6 あの街に続いてる［後編］
汐 SHIORI 里
ここは「思い」が集う聖地！
カントリー ロード
ノア洋菓子店

……!!
バロンとルイーズが一緒にイル!
いらっしゃい
どこから来たの?
おじゃましてます
※作中で「地球屋」に飾られている猫の男爵の人形
NYだ
まちがってはない…
へぇ～! それはまた遠い所から来たねぇ
『耳をすませば』好きなの?
YES!
せっかくだから何か買って休もウ
あっ いいですねー パンもケーキもおいしそ～
外にテーブルあるよ
ついでにこれ書く?
それハ!

★この漫画はフィクションです。実在の人物、団体名等とは関係ありません。

何だ？それハ
せっかくなのでロータリークッキーというのを買ってみました
あっ猫が入ってます！
他は普通のクッキーですけど
ムーン…ではないナ
でもおいしそうダ
どれかくれないカ？
いいですけど猫はダメです
ではこの…
な…
何も書けなかッタ…
本当に絶え間なくファンが来るんですね
ガーン
次の人待ってるからノートいいかい？
あっはいー

あっ
ところで後半の「聖司パート」はどうするんですか？
気になるなー
そうダ！その話がまだだったナ！
パル
「聖司パート」はラストシーンで聖司が雫を団地5に迎えに行って秘密の丘6に連れて行くルートを辿ル！
6
3
4
5
あれ？ここ地図が切れてますけど
団地までは遠くて複雑だから「文明ノ利器」を使ウ！
結局スマホですか
遠いとはどれくらい…？
ちょうど駅からここまでと同じくらいダ
えっ
社長って…

仕事の合間を縫って
徹夜で下調べして
たまの休みは
こんなハードな
趣味に時間を
注いで……
変態だわ
それにしても
そこまで一人で
準備してきてて
現地に私が
付き合わされる
のは何故…？
アッタ…！

雫が住んでいた給水塔のある団地ダ——!
愛宕団地
同じマンションが沢山並んだ不思議な光景ダ!
長すぎて地図アプリがあっても迷ってしまう
都市開発時代の産物ですね
ここはすごく整備されてて綺麗ですけど
捕まっても構わないから聖司クンのようなコトをしてミタイ!
どんだけ中学生に影響されてるんですか
よし! ここからスタートだ!
自転車が用意できなかったコトだけが悔やまれル……!
実際に二人乗りしたら警察に呼び止められますよ

ハンサムな上にヴァイオリン職人を目指してイタリア留学を決めている15歳ダゾ!
何やってもサマになる
ワタシは今でも彼をリスペクトしてイル
成績もいいらしい
まあ確かに…完璧超人ですね
一方の雫はこのマンモス団地に住むごく普通の女の子ダ
大好きな読書ですら量は聖司クンにはかなわナイ
仲良くなった所で大きな劣等感を抱えるのも無理はナイ
あ…
そうだ!それで雫は小説を書き始めたんでしたね
Yes
聖司クンに感化されたが故の苦悩の始まり…
それがこの物語の後半ダ

でもその発想がそもそも大人というか・
普通なら離れ離れになってさみしいとか
逆に自慢の彼氏で鼻が高いとか思いそうですけど
そんな主人公なら全く違う話になっていたナ
だが・・成長や変化をするコト
過去からの脱却は痛みを伴ウ
親に背いてまで必死に小説を書くがそうそう上手くはいかナイ…
しかも原石は磨いても光らないコトもあると厳しい現実を突きつけられル
そんな時に恋人も側にいてくれないなんて…

いっそ杉村くんと付き合っていたらよかったのではと思ってしまいます
そうカ？
デハその先にあったモノを
見に行こうカ

すごい…
多摩市桜ヶ丘4丁目
聖司の秘密の丘

ラストシーンで二人が街を一望した景色ダ……！

聖司が雫を連れて来た秘密の場所…
通称「耳丘」
…しかし
今は立ち入り禁止になってしまってイル！
本当はもっとあっちの方なんですね
でもたくさん歩いてきたからこそより感動しますね
もう足が上がらないですけど
がんばった甲斐がありました！
達成感ダナ
…確かに

たまにはちょっと無理するくらいでも
いいのかもしれないですね
ちょうど陽が沈む時間なのがまたいいですね
……！
そうカ！
朝陽を見るシーンなのだからその時間に来るべきダッタ！
いやいや…あれはあのロマンチックなシチュエーションだから許されるけど
早朝連れ出されるって結構な迷惑行為だと思います…
だとしたら私はさすがに同行拒否しますよ
何て夢のないコトヲ…
ここから見る日の出は聖司にとって特別な景色だったロウ
わかってないナ

男は自分が好きな景色を
好きな人に見せたいものダ
つまりあれは彼の最大級の愛情表現なのダヨ！
…そういうものですか
そういうものダ
スバラシイ
……え？

あ！
せっかくだし私もこの景色撮っときますね
ン？
どうした？顔が赤いガ
夕日の色ですよ！
…こんなの
ただの運試しでしょ
—大吉—
今日も充実した巡礼だったー！

好きなひとが、できました…？
これでまた明日へ向かえる…
サア！
行こウ！恐れずニ！
？
午後の気流が乱れるときッ
ダッ
星にも手が届こウ!!
ダッ
あっちょっとー
ダッ
そんなにはしゃいでるとまた車に轢かれますよー
「いちいちせいち」／つづく。次回は1月9日(火)発売号で。

2018年1月23日(火)、単行本第②巻発売!
生まれて初めての練習試合。
まさかの展開が待っていた!
フジマルッ!
作／詠里
#13 運命の日
え 今日って もう1試合 あったっけ?
ざわ
ざわ
えっえっ ホンマに? ラッキー!
や なんか 試合じゃ ないけどさ
さっき 出れなかった 子ォにも 1打席ずつ やらしてくれる って
カントク さんが 言うてたよ
ビデオとらな ビデオ! お父ちゃん!
ホエ
あっ 今 マウンドに おる子って
あれじゃない? あさひちゃん って
ああ〜 なんか女の子 入ってきたって 言うてたよね〜
へえー ピッチャー なんや
きあいっ
少年野球チームの練習試合に参加中のあさひ。ただベンチに座っているだけだと思ったのに、監督の一言から風向きが変わって——。

わぁ
すごい
なにこれ…
土が
学校のと
全然ちゃう
ふかふか
しとる…
シンタロー
シンタロー
誰 あいつ？
カノジョ？
ダァホ!!
ぶっとばすぞ
コラー
んなわけ
あるか!!
くっそ…
あのオッサンの
命令ちゃうかったら
こんなことしてへん
っちゅうねん

あさひ
!
ここで投げるときは
キャッチボールとちごうて色々決まりごとがあってな
この板切れあるやろ「投手板」いうねんけど
これに右足をかける
左足は板より前になるわな
み右はこうで
左はこう…
ボールとグローブは体の前に出して
こういう感じで立っていったんピタ―ッと静止すんねん
セットポジションいうやつな
せ…
せっとぽじしょん…
そっから右足は板にちゃんとつけたまま
しっかり振りかぶって…

ぶん
投げる～！
うわっ
ビックリしたぁ～
お前んとこのカントクさんが投げてくるんかと思った
なんでやねん
アホか
う…うかん…
わ…
まあ一応こういう感じやわ
いきなり全部カンペキにやれとは言わんけど
とりあえず投手板に足つけとくことだけ気ィつけてみ
右足な
右足
み…みぎ…
このへんで見とくわ
ざっ
ざっ
あ…
ぽつん
そうか
うちが投げるんや

え
えーと
えーと
右足が
こうで
おい
2つ結び！
早よせぇ！
なに
モタモタ
しとんねん－
ま…
まって
ちょっと
まってよ
？
投げ
へんの？
なーんか
えらい時間
かかってへん？
大丈夫？
あの子
早よして
あ…
あさひちゃん
がんばれー！
大丈夫
大丈夫
落ち着いて
ど…
どうしよ…
めっちゃ
キンチョー
してきた…
だーい
じょうぶ
やって！
そんな顔
すんな
あさひ！

できることを
一生懸命がんばれ
できるよ
あさひなら
……っ

右は
板の上
左は…
こっち
両手を
そろえて
スッ
……

しっかり
振りかぶって──
投げるっ…
ピッ
ボッ

ショート！
ひとつ！
兵庫県警

あっ
パシッ
しゃっ
パァーン!!
アウトォ!!!
ワン
ナウトー!
ナイス
ショート!
ナイス
ピッチャー!

わ…
わんなうと…
おおっあさひー
アウト1つとってもうたすごいすごいー
……
投手用のグローブ…
右用やったらまだ予備あったよな？
はい？

ほなまた来週ね～
おつかれさん～
お父ちゃんにもよろしく言うといてな～
ブロロロ…
……
おとーちゃんどこで見とったんやろ―
もう先に帰っとったりして…
タッ
タッ
おはなししたいな
ガチャッ
ただいま～
おとーちゃんと
おはなししたいな…
タッ

……
お母ちゃん…？
―ああ
あんた もう 帰ってきたの

ど
どうしたん　お母ちゃん
こんなとこ　すわって…
……？
おとー　ちゃんは？
まだ　帰って　きてへん？
しあいの　ときも　さがしたけど
見つから　へんくて…
……
あさひ
お父さんは　もう帰って　これないの…

……
え？
警察の安置室って
あんなにあっさりしてるもんなのね
物置きっていうか…
お父さんもいつもはあんなにうるさいくせに
置き物みたいに白い袋に入れられちゃって
損傷がひどいって言うから私てっきり
もう骨だけになってるのかと思って…
でも
ちゃんと人の形してたからすぐわかったわお父さんだって
まあ…単独事故で事件性もないって言うし
人様に迷惑かけなかったことだけが・
お
おか
お母ちゃん
なに…なんて…？
おとーちゃんけーさつにおるの…？

だからっ
死んだって言ってんのよ!!
あんたのところに行こうとして
急いでたのよ…
それでカーブを曲がりきれなくて
すぐそばの標識塔に激突したんですって
それ以上のことはもう少し詳しく調べてみないとって言われたけど
とにかく死んだのは確実なの
死んだのよお父さんは

とりあえず葬儀屋さんに預かってもらえる間に…
やることやっとかなきゃ
あんたは何もしなくていいから
おとなしくしててちょうだい
……
うそだ…
ばっ
あさひ!!
ちょっ
おとなしくしてなさいったら!
あさひ!!

うそや
そんなん
ぜったい
ちがう…
だって…
やくそく
したもん…
ぜったい
見に行く
って
やくそく
したもん
あさひの
記念すべき
日ィやんか
約束！
ガバ
くっ

あさひ〜
めっちゃ頑張ってたな今日ー
見とったでぇおとーちゃん
ナイスピッチ!!

おとーちゃん…
はやく
かえってきてよぉ―
どんなに呼んでも、どんなに泣いても
もう優しかった父には会えない。
この先、ずっとずっと永遠に。
「フジマルッ！」／つづく。
次回は12月26日(火)発売号で。

五佰年BOX
宮尾行巳
……………
何なんだ
アレは…
ドン
え？
アレだよ…
昨日の…
お前が〝天の目〟と呼ぶ
〝何か〟だよ！
ああ
……………
グッ
何だよ！
やっと信じた
のか？
ぐぬ
……………

第十八話　血の雨

少し前から…
昨日みたいに気配を感じたり
実際 不思議な事が起こるようになったんだ…
お前も見てるぞ
あの市場での火事の時…
あ……
お前… あの時の豆売りかっ
今気付いたんかい
おれは…
ずっと「天の目」さまは人助けしてくれる神様だと思ってた
けど……

昨日の事…
確かにおれは侍に詰め寄られて困ってたが
突然あんな…
なにか今までと違う脈絡のない凶暴さを感じた…
恐ろしかった
それで思ったんだ
神の善悪は人には計れないのかも知れねえって…
人の意思ではどうこう出来ない
〝天災〟のようなモノという訳か…
ふむ…
つまり
いや それでも昨日はおれの声を聞き届けてくれたみたいだったし…
あん時おれが止めてなきゃ今頃お前 人間餅になってたぞ！
とにかく…
〝天の目〟さまは怒らせないよう気を付けた方がいい
きさ 箱の中の農家の娘。野盗に襲われていた所を可多に助けられた。

……ちっ……
せっかくの"神の力"…味方につける方法があれば
俺の今の状況も変えられるやも知れんのだが……
何かないものか……
お前が言ってた叔父さんがどうのというやつか
そうだ…
奴め、今さら家督を寄越せなどと引っ掻き回しよって
アンタはそんなに当主の座が欲しいのか?
色々あるのだ…
現当主の宗隆様とその弟の宗近…
俺の実家常盤と樋田…
皆が仲良しこよしという訳にもいかんのだ
"神の力"でも介入してくれれば皆諦めるかも知れんがな

でもお前〝養子でも一応は跡取りって事になってんだろ？
〝神の力〟に頼らんでも何とかならんのか？
あんな奴等…！
何の頼りにもならんわ！
俺が〝鏑子〟という旗を持っていればこちらへ靡き
旗色が悪くなれば叔父宗近へ靡く
櫓のない小舟と同じだ
そして俺は……
その舟に乗らねばならん……
望んだ訳でもないのに……
一人……

……
仕方ないではないか
刀を持たねば
俺は一人だぞ!!
……あんたがいつも言ってる主馬って奴は?
ああ
あいつは常盤家の…俺の実家から連れて来たからな
腕は立つが槌田での発言力はないのだ
それにアイツ口うるさくてかなわん!
俺の この格好や態度が気に入らんと文句ばかりつけてくるのだ!
ブツブツ
あったりまえだとか!
そりゃそうだろうよ
でもよ…
アンタがそんなバカみたいなナリしてんのって…
バカみたい

アンタ自身について来てくれるかどうか
ご家来を試してるんじゃないのか？
はあっ!?
ギックゥ
ばっ…バカな そんなんじゃ これは俺の俺による俺自身の美的感性が
よかったじゃねえか！
は？
だって その主馬って奴は少なくともついて来てくれてんだろ？
だったら一人じゃないじゃないか！
……

パサ…
あっはっはっ
やっだ
似合うじゃねーか！
ぐ…
なぜ俺がこんな……
今は部下の手前ミエ張らなくていいんだし あの着物じゃ目立つだろ！
我慢しなって

貞清さま!!
ん!?
貞清さまはおられるか!
何…?
え……?

これは……？
ザッ
貞清さまだな…？
手荒な事はなるべくしたくねぇでよ…
！
父ちゃん!?
キサこっちへ来い
許して下せえ貞清さま…
村の皆のためにも黙っておくことはできねえそれが惣掟だからな
父ちゃんが皆にバラしたのか…!?
……
ギリ…
俺を…どうする気だ……
害をなすつもりはねえで

ただこの村から出て行ってもらうだけだ
この村が「貞清さまに肩入れしたと思われちゃ困るんでな
な……
こいつは追われてんだぞ!? そんな事したら…
植田の館まで貞清さまの身は我らでお護りしますで
ふざけるな!!
さ…… こちらへ
そのような得物を手にしながら信用しろと言うのかッ!?
キサマら…もしや俺を宗近に引き渡すつもりではないのか!?
寄るな!!
やめてやれよ!
このまま村ぐるみ黙っときゃいいじゃねえか!
ジリ…

村乙名たちが決めた事じゃ
女子供はすっこんどれ！
ドンッ
うわっ
ベしゃっ
！おいっ
あっ
カラ
貞清さま…
さ…触るなッ！
！
ババ

ビュッ!
ピッ
!!

な…!?
ドシャアッ
な……ん……!!?
しゅ……
主馬!!?
えっ
わあああ
こいつが…「主馬」…
お…お前今までどこに…
ここまで辿り着くのに思いの外手間取り申し訳ありません
ジャリ

どっ…
どうする!?
また侍だ…
ざわっ
どうするって…
目を離すと逃げられちまうしよ
こっちが人数多いんだ
2人共 来てもらう
しかねえっ!!
は
!
殺……
やめろ主馬
殺すな…!
ガッ

……!?
つぐ……
ググググッ
ぐうぅっ…!?

……!!
これは…
天の目
……!?
バタタ
ぬうっ
バシャア
?!

!!?
う……
うわああああ
天から
血が……！
何じゃ……!?
わあああ
……
〝天の目〟さまが
ジワ…
血を……？

宗隆さま
なに!? 貞清が居た!?
は…
主馬から密かに連絡があり……
まことか!
農民に匿われておるようです
よしッ 迎えを出せ!
くれぐれも宗近には内密になッ
はっ
そうか…
貞清はそのような所へ隠れておったか
なかなか運しくなったではないか

兄者は相変わらず詰めが甘いな…
〝耳〟はどこにでも在るというのに
兄の迎えでは今一つ心配ではないか
どれ…
この宗近が一肌脱いで
兄に先んじて貞清を迎えに行ってやろうではないか
ザッ
宗近容赦しない
『五佰年BOX』／つづく。
次回は12月26日(火)発売号で。

広大無辺の宇宙
その空間において微小な宇宙船同士が偶然出会う確率は意外と高い
理由は簡単である人類の居住する惑星が限られているということそして宇宙船の大多数はその惑星間につくられた航路を航行しているからだ
だからといってそれがニアミスを引き起こす原因にはならない
ニアミスが発生する条件はひとつきり
二隻以上の宇宙船が同時に同地点にワープしてきた時だけだ

ただしこのような場合も
操縦者が自身の判断で
確実に避ける事が出来る
しかし〈アレナクイーン〉は
操縦者を失っており
ワープも正しく
管制されていなかった
非常に稀有なはずの
宇宙船同士のニアミス
〈アレナクイーン〉と
〈ミネルバ〉の
衝突はこうして
起きた

原作「撃滅!宇宙海賊の罠」(ハヤカワ文庫)より

★この漫画はフィクションです。実在の人物、団体名等とは関係ありません。

あらすじ

惑星改造技術の発達により人類が居住できなかった惑星にも植民が可能になった。国家はひとつの太陽系がひとつの政府に統治される太陽系国家へと生まれ変わっていた。そんな太陽系国家のひとつタラオの大統領から、ジョウのチームに、銀河系の至宝と呼ばれる希少動物〈ヘラサンテラ獣〉の輸送という極秘依頼があった。宇宙海賊の襲撃を退けたジョウたちだったが〈アレナクイーン〉と〈ミネルバ〉がニアミス。事態は予想を超える展開をむかえる。

キャハ!
パ
ドンゴ!
コチラ〈みねるば〉
キャハ!
無事なんだなドンゴ?
トリアエズ問題ナシ衝突デ生神シタ敵対者ノ監禁ト
船体ノ点検ト事故ノ処理ヲ行ッテイマシタ
ダブラスはどうなっている?
生体ニ異常ハ認メラレマセン
彼ハ今睡眠状態ニ入ッテイマス

そうか
わかった
俺達もすぐ
そちらに
移乗する
準備をたのむ
キャハ
了解!
ブツ
タロス
ドッキング
出来そうか?
この状況でチューブを
伸ばすのは危険です
宇宙服を着て外へ出て
非常ハッチから
入るのが一番です
そうだな
よし!
!?

クラッシャージョウ…
ですね？
むすっ…
〈アレナクイーン〉のオースチン船長よ
こちら
本件に関し 本社と連合宇宙軍に対して報告義務があります
そのための事情聴取をしたいのですがよろしいでしょうか
事情聴取！そいつはまずい…！
いや それは…

ジョウ だめだ
急がないと エンジンが やばい
パチッ
!?
ほんとだあ
動力が おかしい!
このままじゃ 爆発しちゃう
すぐ移動 させないと!
では 行きます!
船長 良い航海を!

タタタ…
……
はっ
待って下さい
クラッシャージョウ！
勝手に行かれては
困ります！
それにその女性は？
タラオの使節じゃ
ないんですか？
ちょっと
ジョウ！
ジョ〜ウ!!

くる

イブニング
シュン！
！
タタタ…
ドンゴ！
帰ッテ来ナイカラ
死ンダカト思ッタ
キャハー！
エンジン点火！
加速70％！
イブニングKC
EVENING KC
宮能先生
1
吉田基已
絶賛発売中!!

急いで〈アレナクイーン〉から離れるぞ！
連合宇宙軍がやってくる可能性も高い！

ねぇいったい何がどうなってるの？
そういえばアルフィンは経過を全く知らないんだったな
そーよっ
ちゃんと説明してくれる？
じゃあ次は
ドンゴ！ミネルバが強襲された経緯を教えてくれるか？
了解シマシタ
イブニングKC
フジマルッ！
1
詠里
絶賛発売中!!

さらーんデ空港職員ニ化ケタ反対派ガりっきーヲ船カラ放リ出シだぶらす氏ヲ人質ニ取リマシタ
俺達の指示に従って行動しろさもなくばダブラスを殺す
うぅノ第七惑星みみーるニ着陸シ〈みねるば〉ヲ赤ク塗リ直ス作業ヲ行イマシタ
ソコデ奴ラノヤリ取リヲ聞イテ分カッタコトガアリマス
ソノ作業ノ手配ヲシタノガ星間商社デ知ラレテイル
がるでんしゅたっと社ノ駐在員デアルコト
ガルデンシュタット社…

面白いな
ガルデンシュタット社は裏で密輸をやっていると噂されている星間商社だ
なるほど・・・
辻褄は合うってわけか
反対派が手を握りそうな組織ね
大統領の側近にも反対派がいるって言ってたな
ダブラスの話も聞こう
そろそろ目覚める頃だ
ダブラスを連れてきてくれ アルフィン
はぁい

ど…どうなっています？

クラッシャージョウ

大きな問題はありません

少しだけ時間をロスしましたがそれを取り戻す目処がつきました

では……

ミランデルに行くことが出来るんですね！

ええ

反対派がこれ以上手出しをしてこなければ

反対派!
奴らまだ何か企んでいるんですか!
分かりません ただ 気になる事が
ガルデンシュタット社という会社をご存知でしょうか?
ビクッ
知っています 星間商社です
それがどうしたんですか?
反対派はガルデンシュタット社と手を組んでいるようです

ガルデンシュタット社と言えば名の知れた大企業ですそんなことをするとは思えない！
表向きは確かにトップクラスの企業です
しかし
一歩裏へ回れば星間商社とは仮の姿……
実は密輸組織の一員なのです
ダブラスさん
例の三人から何か聞き出していませんか？
カツ

い…
いえ…
残念ですが何も…奴らは私の前では一言も
口をきかないようにしていましたから…
そうですか
でしたらこれ以上の追求はやめておきましょう
今から偽装シェルを全て剥がしミランデルに向かいます

偽装シェル
除去作業完了後
〈ミネルバ〉は
加速を開始
ワープと
通常航行を繰り返す
ミランデルへの
長い退屈な
旅の再開である
ミランデル
到着予定日まで
あと53日
あと26日
あと9日

あと1日
ようやく次で終わりね！
あと30分で最後のワープです
考えてみれば楽な仕事だったなあ〜
けっよく言うぜ
サラーンじゃす巻きにされて
ピタ
!!
ぴいぴい泣き声を上げてたくせによ
てめえ！

ほざいたな！
ミランデルに着いたら
その口
二度と開けないように
してやる！
おもしれえ
いつでも来い
ぎゃっ…!
動くな！

声を発したのはダブラスだ。もう、おどおどした態度は、どこにもない。――次々号に続く!!
反対派の黒幕ってのは
あんたのことだったのか
そういうことだ!
「クラッシャージョウ REBIRTH」／つづく。
次回は1月9日発売号で。

曽根俊也&阿久津英士
『ギンガ・萬堂事件』の真相へ――。未だ交わらぬ2人の軌跡。
俊也パート
○自分の声が事件に利用されていたことに気付く。
○父の友人・堀田の協力を得て、伯父・達雄の存在を知る。
○達雄の友人・藤崎から事件との関連を聞き、疑惑が深まる。
○自分以外にも事件に声を利用された、2人の子供の存在を知る。
○藤崎から教えられた、小料理屋「し乃」に赴き、板長から「ギン萬事件」の犯人と思われるグループの会合が行われたことを知る。
○その会合にいたと思われる、達雄と親交のあった生島秀樹という人物に着目。
○生島の身辺を調べ、元暴対の刑事で、ある日を境に一家全員が失踪したことを知る。その一家には2人の子供がおり、自分以外の声の主ではと考える。
○生島家長女・望の同級生と会う約束を取り付けた直後、「し乃」の板長より自分たち以外にも「ギン萬事件」を調べている新聞記者がいることを知る。その記者の名は「阿久津英士」――。
第1巻収録分
第2巻収録分
阿久津パート
○社会部の上司・鳥居から「ギン萬事件」の取材のためロンドン行きを命じられる。
○有力な情報は得られずも、取材続行を言い渡される。
○かつて「ギン萬事件」を追っていた水島の資料から、株関連で調査することを決意。
○株に詳しい立花に会い、ある若い仕手筋の情報を得る。
○地道な取材を続け、聞き込みに行った先から後日、犯人たちのやり取りと思われる無線音声を入手。さらにその音声の男が曽根達雄という人物だという情報を得る。
○金田の同級生・秋山に取材。事件への関与の可能性が限りなく高いこと、そして金田が写る集合写真を入手。その中には「キツネ目の男」も写っていた。
○さらに金田の元恋人・小料理屋「し乃」の女将を訪ねた際、その店の板長から犯人と思われる
と、その中に「キツネ目の男」もいたという情報を入手。
○集合写真の中に気になる人物を発見。その男が株関連で追っていた若い仕手筋・吉高弘行という人物だということを知る。
イブニングKC
「罪の声」
昭和最大の未解決事件
原作 塩田武士
作画 須本壮一
第2巻
12月22日発売!!
発行 講談社

あさま山荘の10日間 レッド Red 1969-1972 最終章：

第17回 1972年2月28日—『三里塚と同じだ！』

前回まで

警察の捜査に追い込まれた赤色連盟の最後の５人は、1972年２月19日、あさま山荘に押し入り、管理人を人質にとって立てこもる。途中、義憤に駆られて接近した民間人１名を射殺。その後も警察との間で一進一退の攻防が続くが、２月27日、警察はついに強行突入を決断。翌28日早朝から作戦が開始された！

山本直樹

1972年
2月28日(月)
午前10時50分
パチ
パチ
パチ
パチ
ドン
ガン
ボズッ
ぼしゅっっ
バリンッ

ブルルルル

★この漫画はフィクションです。実在の人物、団体名等とは関係ありません。

吾妻
裕福な家庭で育ったが、革命運動に身を投じ、自分の子供を身ごもった宮浦を、総括で死なせてしまう。
おっ
ガッ
ダンッ
がちゃ
ぐいん
ぐいん
ぐいん
ぐいん

今 重りが
ぶつけられました
あ 大きな穴が
あきましたね
玄関の右側に
大きな穴があきました
おそらく玄関わきの
階段を
狙っているようです
うぃん
うぃん
うぃん
うぃん

「レッド 最終章 あさま山荘の10日間」つづく。
次号は休載です。次回は1月9日(火)発売号で。

「五佰年BOX」2
宮尾行巳
EVENING KC
12.22(fri)
ON SALE
オマケ漫画を少しだけ紹介!!
待ちきれないあなたへ
箱の中の人々について
おこのみ焼きが好きです
あいかわらず上京してません
武士だと鎌倉時代の雰囲気が残ってる感じ
明確な地名は出てきてませんが、舞台はいわゆる「田舎」なので、まだ古風なスタイルが彼らのスタンダードなのです
侍エボシ
直垂
オマケ漫画にはさらに
セルフパロディも掲載!!
気になる方は書店へGO!

DELICIOUS
ハミ出す美味さ、
穴子カツ丼だぜイ♪
その丼、規格外につき。
イブニングKC
瑠璃と料理の王様と
きくち正太
最新第6巻絶賛発売中!!

瑠璃と料理の王様と
Merry Christmas and A Happy New Year
来てくれたのがプレゼント。
るりイロアラすじ
瑠璃色食堂二代目主人・花畑瑠璃は天真爛漫な女子大生。平成に蘇りし魯山人と称される北大路大観と出会い、自身が魯山人の曾孫であることを知った。若松製薬初代会長、若松チヨ子の頼みである「奇跡の山の鍋」を揃えるため、瑠璃と多吉郎は料理王国に。いまの多吉郎にかつての姿を想起することも出来ないチヨ子に「奇跡の山の鍋」は届くのか!?
ただのカニ味噌豆腐と思ったら大まちがい
きくち正太
花畑瑠璃
北大路大観
大丸太(通称 丸太)

じゃあん!!
前座だとは言わせない逸品登場!
かつての名店
神楽坂花乃茶屋の
大大大名物料理
奇跡の山の鍋
それに欠かせぬ
出会いの料理が
こ・ち・ら♡

い…いいのかね大観先生
これってその山の鍋とちがうんじゃないのかね
おっかさんへそ曲げて帰るとか言い出さないとも
うむ…

★この漫画はフィクションです。実在の人物、団体名等とは関係ありません。

やい
小娘
はっ
はいっ!!
これは
あんたが
拵えたのかい
うーん
あたいも
手伝ったけど
肝心要な
ところは
じっちゃん
うん…
たしかに
こいつは
花乃茶屋
多吉郎の
味だ

何やってんだい早くあんたらも食いなよ
冷めちゃ美味しくないよこういうのは
その花乃茶屋の味とやらを

んん
こりゃ美味い!!
一見餡仕立ての茶碗蒸しと思わせてこの濃厚な香り味わい
なるほどカニ味噌豆腐ですな? これは――
い……
いえ… カニ味噌にはちがいありませんがじゃあ何!? 何ですの? このカニは
香り味わいはこの上なく濃厚なのに舌ざわりはとても上品で
そして上に張ってある餡のお出汁
わたくしにしてからがこんなカニ味噌豆腐は初めてですわ!!
ええええっ!!
ねええ
瑠璃ちゃんもびっくりのタネあかししちゃおっか

カニ味噌はモクズガニ
出汁は鮎
鮎の焼き干しであろう
先に言われちったよ
その通り――
モクズガニを
生けのまま味噌を
取り出すんだけど
モクズガニってさァ
あたいも初めてだったん
だけどめちゃくちゃ
凶暴でー!!
命がけなんだよ
料理人も

でもって取り出したカニ味噌を裏漉ししてーー
ごしごし
鮎の焼き干しでとった出汁と玉子液とカニ味噌をよーく混ぜてーー
かしゃかしゃ
漉してーー
だあああ
蒸籠で蒸して焼き干し出汁の餡を張ってって
まあああ
手間のかかることといったら完全に料亭料理ちがうよねーーじっちゃんの料理は
はあああ
しかしモクズガニのカニ味噌豆腐とはまたぜいたくな
それが料理の手始めとは
うむう
モクズガニの猟期は地域にもよるが産卵で川を下る10月11月のほんの一時
カニの中でもひときわ短い旬を味わう貴重な料理食材といえる

そういった食材
佳魚佳菜を惜しげもなく
使い
どんな食通をも
うならせる料理が
味わえる
さあて
手始めも
もう
食べ終わる
鍋の準備だ
多吉郎
それが神楽坂花乃茶屋が
名店中の名店と讃われた
所以!!

瑠璃や
ラジャー
話は十数分前に遡る
鶏出汁が沸いたところへそぎ切りにした地鶏モモ肉を投入
しっちゃんの包丁仕事はきっちりしていねいねー
鶏にさっと火が入ったら塩少々に薄口醤油で味付け
お願いします板長
うむ
よかろう

それでは
下ゆでしたラクヨウ君をひとくち大に
ぷに
うわっ
何この感触!!
まんまれえ
さっきまでのしっとりどら焼きが火を通して冷めたら
ぷにぷにぷよぷよの鶏のレバーみたいになっちった何なのよこのキノコ
ふるふる
そもそも何でこのキノコラクヨウって呼ぶの?じっちゃん板長
きゃああ
包丁入れたらさくさく——♡

正式名称はハナイグチじゃがじっさいその名で呼ぶ者なんぞ学者以外にはおらん
傘の裏側がヒダ状ではなくスポンジ状のキノコはだいたい何とかイグチ
地方名でアワタケ アワモダシ アワッコ ひとくくりにそう呼ぶ地域も多い
生える場所もアカマツ クロマツなんかの松林あるいは松の木の根本
ところがこのラクヨウというのはカラマツ林にしか生えんキノコで
なので明確に他のアワタケ アワッコとは区別するんじゃ
へー
そしてカラマツを漢字で書くと
カラマツ
落葉松
よってラクヨウ
へえ～!!!

またひとつかしこくなっちゃった——天然てすごいなー
あたいのどら焼き君すごいなー♡
ぴょ…
ぶんっ
天然にはつきもんなんじゃ
虫が
辰巳さーん
土鍋はあったまってるかーーいだぜィ
♫
はい
土鍋に鶏肉醤油ベースの地鶏の出汁
いつでもスタンバイオーケーです瑠璃ちゃん

あいた器を
お下げ致します
おおお
来たよ
来たよ
奇跡の山の鍋
来たよ来たよ

ずらっ

うんうん伊賀焼きの土鍋に
七輪は能登の珠洲切炭は岩手
板長!!鍋の仕上げおねがいします!!
お願いします!!

じゅ…
じゅんさいに
ラクヨウ
あ…あんなに
たくさん!!?
多吉郎の
手捌き

何も変わっちゃいない
昔のまんまだ
想い全部、在りし日のまま。

最新12巻は12.22発売!
ムーコちゃん！ボールなげるよー!!
なげてなげてー!!
Lovely Muuuuuuuco!
いとしのムーコ
みずしな孝之
もう小3で「おねえさん」を自称する玲奈ちゃん来訪。遊び方にも変化が!?
と———!!
しかしムーコはすこしもあわてずかれいなダッシュ！そしてジャンプでー
ギャー!!ぜんぜんちがうほう！
ムーコ
こまつさん
うしこうさん

アハハハ！
シマちゃん じょうず――!!
れなちゃんは ムーコと あそぶの うまいなあ！
え――！ それほど でも――!!
シマちゃんも ムーコちゃんと なかよしで えらーい！
や！ ムーコは なかよく なった おぼえは－!!
●この漫画はフィクションです。実在の人物・団体等とは関係ありません。
れなちゃん
たまきくん

ムーコちゃん
つぎは
おにごっこ
しようよ!
おにごっこ?
おにと
おにじゃ
ないほうに
なって
おいかけっこ
するの!
おになる?
れなが?
ズボォ
わあわわわわわ
ゴゴゴゴゴゴ

イヤー!!
ただでさえ おにななのに てに おえないー!!
あっ! れなが おいかけるのね!!
つーかー まーえー たーー!!
あの… しまちゃんが つかまえるのは ずるいかと…
よーーし! じゃあ つぎは かくれんぼーー!!
れなが どこかに かくれるから みつけてね!!
やるのは きまり なんですね…
ガサ ガサ
うふふ! ここの しげみの おくなら
まず ぜったいに みつかるわけが

くんくん
くんくん
……
ふっふっふっ
この
はこの中なら
もはや
いると
いうことすら
くんくん
くんくん
くん
……
なんですかこれ
かんたんすぎて
ムーコはなにが
たのしいのやら…
ゴゴゴゴ
ゴゴゴゴ
ひぃぃ
おにごっこは
さっき、
おわった
はず
じゃー!!

「おねえさん」を名乗るのはまだまだかな。油断してると来年2月にまた「鬼」来るよ！
そうだ！こんどはムーコがかくれますねー!!
はーい
かくれた！
さー！ムーコはどこにいるかなー!!
玲奈！いつまでお邪魔してるんだ帰るぞ！
あっパパ!!
しん
しん
しん
しん
いつまでもみつけてくれないなんてどんなおにですか・・・
なんだムーコひとりで遊んでたのか？

日本橋ヨヲコ
作画監修 木内亨
少女ファイト
Fight 133 THE JUDGMENT
ザわ
ザわ
延友の大活躍で第1セットは黒曜谷が辛くも奪取！〝覚醒〟のワケとは……!?
厚子さんにライト上げるの初めてだったので
呼ばれた時焦りましたがうまくいってよかったです！
そうそれ！！ねえナオちゃんあのアタック！知花さん直伝のフォームだったよね!?
そうだよ厚子いつの間に…
自分はこの黒曜谷メンバーで一番実力がねえって
う うーん知花のアドバイスを信用できたっつーか
ちゃんと受け入れられたからかもな
★この作品はフィクションです。実在の人物、団体名等とは関係ありません。

いやいや！
一番能力が
低いのは
私で…
いいや
小田切
お前は
すげーよ
成長スピード
やべーし
わかるわ
成長を
妨げるのは
くだらない
プライドだって
教えてくれたのは
小田切さんと
広之君だから
ええっ
ああ
これは卑屈で
言ってるんじゃ
ない
自分はまだまだ
強くなれるって
ことだから
うれしいんだ
みんな
もっと私に
バレー教えて
くれよな！
厚子さん…
著者近況
日本橋ヨヲコ

まさか厚子がライトから打ってくるなんて…
苦手だったはずなのに
ザッ
ザッ
監督 コーチ すいません 次のセットは必ず…
いやよく黒竜谷相手に18点まで立て直したよ大したもんだ
いやっ… 謝るのは私です
あの… みんな本当にごめんなさい
ひどいことしたのにこんな私の上げる球を打ってくれて
テメーが楽になるための謝罪ならいらねーぞ
うっ…
周りに罪悪感をもたせる泣きもいらねーぞ
いいですか
イブニングKC
少女ファイト 14
日本橋ヨヲコ
絶賛発売中!!

金糸雀の体制が変わったり卒業すれば
君たちはリバウンドするかもしれません
メンタルが崩れたときまた何かに依存することもあるでしょう
でもそうなってもいいんです
それが必要なときもあるんです
ただ
もしそんな自分が嫌で
生活に支障があるときは
金糸雀で習得した生活習慣や仲間の事を思い出してください
きっと助けになると思います

ルールや権力で人の心は縛れません
必要なのは自分と周りを大切にする心です
2セット目全力を出しましょう
はいっ

よーし このセットで決着つけよう!
おう!!
野口監督
ここ 空いてますよ
お おう
でも 黒曜谷側のほうが 空いてんじゃ…
ホラオレ
ほらもう 2セット目 始まりますよ
ピー
第3回戦 黒曜谷 対 金糸雀
第2セット開始

SET 2
0 - 1
黒曜谷 金糸雀
SET 2
0 - 2
黒曜谷 金糸雀
SET 2
0 - 3
黒曜谷 金糸雀

SET 2
1 - 3
黒曜谷 金糸雀
SET 2
2 - 3
黒曜谷 金糸雀
SET 2
3 - 3
黒曜谷 金糸雀

SET 2
3 - 4
黒曜谷 金糸雀
SET 2
3 - 5
黒曜谷 金糸雀
SET 2
3 - 6
黒曜谷 金糸雀
SET 2
3 - 7
黒曜谷 金糸雀

ピー
あ〜もっと
カンチャン
しめて…
なんだって？
本間
ソフトブロックで
ワンタッチ狙いの
ほうがいいって
いんじゃね
……
舞柳の球質だと
キルブロックじゃ
吸い込み多発
しそうだしな
厚子
覚えてる？
※①ブロッカー同士のあいだが空いている状態のこと ②スパイクの勢いを弱めることを目的としたブロック ③ボールがブロッカーの指先もしくは手にふれること なお、ワンタッチは制限回数には数えられない ④シャットアウトすることを目的としたブロック ⑤ブロッカーとネットとのあいだの空間にボールが落ちること

だからさ
ナオはすぐ人の影響受けすぎだっつーの
私が継母の件でグレだしたからって一緒にこじらせてんじゃねーよ
そういうわけじゃないけど
じゃあなんで適当な男と付き合ってはすぐ別れてんだよ
それは……
…男と付き合ったことない私が言ったら説得力ねーけどさ
お前がまともに生きられる相手を選べよ
だって厚子はあたしとずっといてくれるわけじゃないじゃん

あたし今そんなにまともじゃないんだ…
ああ
私の親父もお前もだいぶどうかしてるぞ
あと
私は衝動的に孤独の穴埋めしようとする奴は嫌いなんだ
そのたび失敗して愚痴聞かされるこっちの身にもなれって
時間泥棒かよ
とにかくナオの母ちゃんには心配かけさせたくねーから
しっかりしろよ

あ〜やったな そんなケンカ
あれは私が 行き詰まってた 時期だから 言い方きつくて 悪かったと…
ううん
前はあたし 厚子への距離感が おかしかったから
最近あの言葉が すごくわかる ようになって きたんだ
豪君は 唯一あたしを まともに させてくれた 彼氏だし
厚子には ちゃんと認めて もらいたいんだ よね
だから 春高終わったら 3人で会う時間 作って欲
いいぜ 優勝 できたらな
え〜〜〜っ じゃあ 負けられ ないじゃん 〜〜〜!!
ピ
イブニングKC EVENING KC
新装版 プラスチック解体高校 全2巻
日本橋ヨヲコ
絶賛発売中!!

SET 2
4 - 7
黒曜谷
金糸雀

キッ
ボン
SET 2
5 - 7
黒曜谷
金糸雀

キキュッ
MIKASA
MIKASA
SET 2
6 - 7
黒曜谷
金糸雀

千以子がんばって——!!
あっ こっちみて笑ったよ 気づいてるよね
キャ
キャ
金糸雀2セット目はいけそうですね
新監督とコーチが大変優秀らしいですし
鍛冶田監督と無地室コーチがあと1年早く就任してたら私らも辞めなかったのにね…
ほんとだよ…あんなクソ野郎さえいなけりゃ…
そういえば野口さ…
それはどうかな
きつくても辞めなかった舞櫛達だから優勝できたんだよ
脱落した上 人のせいにしてるお前らじゃ 誰が監督でも無理だ

えっ…
ざわ
ざわ
すみません
もう帰ろう
キャッ
野口監督!?
だから
お前らは
ダメなんだよ
久しぶりだな
!
総部長
きます!
くっ

KASA
MIKASA

ナイスファイト
あ…
ありがとう

ピーー
係省
モカ
大丈夫?
ありがと
平気
——そうだよね
細いから
動けるんだって
決めつけて
ナオや厚子の
努力を見ようと
しなかったのは私
実力を
努力の結果だと
認めたく
ないから
勝手に2人を
悪役に仕立て
上げたのも私

なあ澄子
ほんとにいいのか 私が次期総部長で
うん
変える必要がある部分は変えるつもりだけどな
私は総部長の意志を継ぎたかっただけだから
リーダーシップはないのよね
モカに語った件で新子は誰よりも保守だったのがわかったから
革新に見せかけて票稼ぎしてたのが新子らしいけど
新子は総部長と同じくモカの密輸に動揺しなかった
そこで答えは出てたのよ
これがベストよ
Choco
milk chocolate

私も同じ気持ちよ
モカ
わたしが
私が醜いのは体型だったんじゃなくて
何でも他人のせいにしてきた心の脂肪
自分の実力を受け入れられなかった弱さのせい
新子のおかげで目が覚めたわ

病んで凹んで自己嫌悪──そんなときは戻ってくればいい、信頼できる仲間のもとへ。
いけるか?舞榍
監督
わたしは中学3年の頃から
心は病んだままなのかもしれません
でも技と体だけは鍛え続けてここまできました
その積み重ねは信用してい…
舞榍
この世に病んだことがない人間なんていねえ
気楽にやれ
「少女ファイト」つづく

ノリノリで展開する妖怪と少女達のバトル恋愛漫画。
『カイテンワン』①巻と柴田氏の前作『妖怪番長』全7巻まとめてどうぞ。
第15話 転入生
柴田ヨクサル
KAITEN-ONE
カイテンワン

★この漫画はフィクションです。実在の人物、団体名等とは関係ありません。

これまでのお話

主人公・木場（キバ）シンは人知れず陰から日本を守ってきた人間兵器の家系に生まれる。全国からエリートを集めた星ノ下（ほしのもと）学園に通う彼は不思議な少女・墓場巫子（ハカバミコ）に出会う。妖怪と戦う宿命を背負った彼女に一目ぼれしたシンは出会った翌日にプロポーズしてしまう。そんな折、巫子達は敵・味方の双方から接触を受ける。

先日は初デートにもかかわらず
「結婚しましょう」
なんて
言って…
は???

「デート」!!?
「結婚」!!?
……
なあああああああああ!!?
鎖子おーっ
サ…
死んで

行け
タッ

しかし
こうはならなかった
ミ…
ミコさん…
実際は呱子が察知した
ワチャ
ツ
先日っ…
ツ

イブニング
木場ジン 主人公。人間兵器。暗号名はカイテンワン。
呱子
ナイス
……
でもどうして？……
キ…
いーから先行ってて
キ…
……
あのね…
……
……
夢見鳥巫子 本作のヒロイン。他人の潜在意識に侵入できる夢使い「ドリームキャッチャー」。
もう少し気持ちを押さえなきゃ…
……
巫子の方も木場君の事まんざらでもないんだから
10分
頭冷やして成長して
!!!!
たぶんまあまあハート
ワチャ10分
そのまま
……
でっかいヌイグルミー
……

キーンコーン
カーンコーン
妖怪の襲撃を受けた休校明けですが
今日からこの星組に
新しい仲間が…
もしかしたら二人…
墓石鍛子 ヒロインの幼なじみ。千の手を持つ少女。
爪わるかもしれません
え!?
やぁ
先生は反対ですが…
古井戸瓢子 ヒロインの幼なじみ。実は妖怪使い。
ピン
え…
この二人…
何で居るの?
…何 まさ か…

妖怪!!!!
そうです
妖怪探知能力ですか
よ…
妖怪!!?

!!!!
さ…
鎖子っ
……
君もイイね
サコ？さん
何でここに？
では二人を…

仲間にするかどうか決めるのは
みんなです
…………
ピシャ
前日
墓井田先生…
ハイ
これでいいんですか？
そうだね
よし1キル
"自称妖怪"が来てますが…
は？
妖怪？

はい 人間側に付きたくて…
妖怪にも派閥がありまして
僕らは人間寄りです
……
なんでまた？
本当に妖怪か？
妖怪ぜなもがれた腕や足がうずく
雨の日の年寄りの腰痛のように!?
そう
君らの派閥は全部で何人？
私達二人です
……いじめられっ子？
何…なんかあるの？目的とか
織田信長様の復活
小林君っ
あっ言っちゃった…
ブッ
そう
じゃあさ…

〝星組〟と戦って認めてもらって
みなさん…
勝負です

勝負？
ヤ…
ヤバイの？
ヤバくないの？
……
は!?
妖怪!?
妖怪なの!?
勝負って…
……
参る
フゥワ

なっ何!?

は…
羽？
その羽に一定量触れたら
まず
痺れて
膝をつき
やがて意識を失い
卒倒し
丸一日起きない
どうします？
これで全滅なら…
君達は
その程度
という事です
羽に触れなきゃいいって話かい？

俺(オレ)
出番(でばん)?

!!?
風!?
突然時代キタ
俺の!!!!
俺は〝風使い〟
君は
オオオ

ドドォン
ギリ合格
さぁ次…

「カイテンワン」／つづく。
次回は12月26日(火)発売号で。

をより楽しむための
イブニングSNS宣言!!!
イブニング編集部では、公式SNSを発信しています！　誌面だけではお伝えできなかった裏情報や、メディア情報など盛りだくさん!!
ちょっとだけサービスしたるわ
こんな人に向いてます
公式Twitter
@eveningmagazine
作家さんや各担当の日常的なつぶやきをリツイートしています。日常的にイブニングと繋がって楽しみたい方！
各作品ごとに企画されるフォロー&リツイートキャンペーンで特典グッズなどのプレゼントが欲しい方!!!
こんな人に向いてます
公式Facebook
@evening.manga
「今日の一コマ」企画開始！
イブニングのさまざまな作品から、心に残る、感動する、笑える、爽快な気分になる珠玉の一コマを毎日みたい方！
作品をより深く掘り下げる記事などを配信！
マンガの裏側や、編集部のあるある、サラリーマン的なぼやきなどもろもろ！　より作品・雑誌を楽しみたい方！
コメント待っております！
毎日更新「ベン太のこと」を読みたい方！
MORE EVENING!!
モーニング・アフタヌーン・イブニング合同公式サイト
モアイ
最新情報はここでチェック！
http://evening.moae.jp
Twitter @eveningmagazine
Facebook https://www.facebook.com/evening.manga
LINE@ 「イブニング編集部」で検索▶▶▶▶▶
ビジネスで使える名言もあるな

短期集中!
渥美さん、集める。
第4集
おぐりイコ OGURI IKO
今週のおぐり言
せっかくデジタル原稿にしたのに、枠線はなぜかアナログで引いてしまいます
渥美さんとコイン
全国の硬貨ファンに贈る、収集LOVERマンガ。
あー 旧500円硬貨だ
ラッキー♡
渥美さん何それ?
懐かしいな…
そういや最近見かけなくなったけど
どこ行ったんだろうな…
これ集めてるんです…
ゴトン!
流通しないのはこの子のせいか
ずっしり
ギチ
ギチ
あっ
入らない…
もういっぱいじゃん
いい加減使ったら?
そうですね
コトン
新しいの使うことにします!
え… まさか
ズラ〜
貯金箱集めてるんです!
そっちもか…

最新KC第3巻、ほのぼの表紙で絶賛発売中！
妻の様子を見ただけで何が食べたいか食べたくないか判断できるようになろう
カレーの気分じゃないようだな…
…………
言葉なくとも「そーかー」とわかり合えるツーカーになろう!!
妻に恋する66の方法
TSUMA♥KOI 66
福満しげゆき
背が伸びる中敷きが入っている
妻に恋する その50
「今、食べたいものが一致しない」なんてこと、よくありますよね。そんな時の打開策は、相手の表情、雰囲気、仕草から「何が食べたいのか」を読み取ることです。すぐには無理ですよ。常日頃から妻や恋人を観察して、どんな変化も見逃さない訓練を積まなければ…そう、この主人公のように！ そうすることで語らずとも理解できる能力が身に付くはずです。今からでも遅くない。嫌われない程度に妻を眺め続けましょう!!

★この漫画はフィクションです。実在の人物、団体名等とは関係ありません。

妻に恋する66の方法
▸▸▸読めば妻の魅力再発見！
このオハナシは…
妻がいないと何も出来ない漫画家が、ネガティブながらも再び妻に恋をするための秘訣を指南する独白的物語。
普段から入れるんだ
何かここぞというイベントとか
集まりがあるときに入れるんだと思ってたよ
そんな普通の運動グツみたいのに入れたら
スポッと脱げそうだけど…
ここ
マスカが落ちる
こんな誰もいないのに少し背伸びたからって
なんか意味あるの？
視線が高くなって
ドキドキするったい
そがん
ボソボソ　ボソボソ
ボソッ
ったい
？
何か言っていたが聞こえなかったしこの話にも飽きたので特に聞き返さなかった
けっこう歩いて…
いいかげん何食べるか決めんね…
へー
そんなに背が低いことにコンプレックスを持っていたとは…
165cm
152cm
決められないんだ
僕は…
決められないのです

福満しげゆき作品情報
いろいろ枯渇している人に捧げる
『終わった漫画家』第①巻なんとか発売中。
ヤングマガジン連載中!
あっ 僕
ココイチカレーというのを
食べたことないんだよね
カレーの気分じゃないようだな
僕が決めるようで
実は妻が決めているのです
結局 何かスパゲティのチェーン店に入ったし
決められない
どのスパゲティか決められない
・・・・・・・・・・・・
あのさ
「こっちのほうが美味い」って
挑発してくるのやめてね・
うまか〜!!
こっちのほうがうまか〜
私がたのんだのが正解たい!
よくこれをやられるのです・
ニヤリ

妻に恋する66の方法 ▸▸▸ 妻がいれば大丈夫!
美味しかったら言ってしまうよねー
料理が来て
……
言われるのがイヤだったので—
先に言ってやった
ん!
うまい!
こっちで正解だ!!
そがんことなかさ・・
こっちも美味しかさ—
少しちょうだい
うーん
パクッ
いや!こっちがうまい!
こっちでよかった

妻は信じられないぐらい動揺していた
うそ…
そんな感じになっちゃうの？
チラ チラ
ざわ ざわ…
チラ チラ
あわわわ
少しフォークにこっちのソース付け味見をくり返す妻…
しばらくして
僕が食べ終わった頃
食べきれんやった
実は ここに来る前みたいのも食べたのです
ウソウソ
落ち着いて
ほとんどいっしょだよ
そーや
こっちも美味しかさ
なんかクリームが重くて
はっはっは
だから言ったじゃん
こっちのほうがうまいって

あんた
食べり
え…
そう?
パク
ん!
うまい
じゃん
ちゃんと
食べたら妻のほうも
うまかった
うまい
うまい
こっちのも
うまいよ!
そーやろ!?
美味しかった
とって!!
ズゾゾビロ〜〜
妻は
すごく
うれしそう
だった
いや〜
意外と
満足感
あった
ねー
妻も
満足した
みたいだ
「おそらく満足妻」おわり

福満のつぶやき
以前は妻と同じ料理を注文することによって「私のほうが美味しい」を封じる対抗手段を主流にしていました。

「妻に恋する66の方法」つづく。
次回は12月28日(火)発売号で。

第37回 イブニング新人賞
最終審査結果発表

特別審査員長 宮下英樹先生 『センゴク権兵衛』（『センゴク』シリーズ）

先日、第37回イブニング新人賞の最終審査がおこなわれました。個性豊かな応募作品を審査員長の宮下英樹先生が熟読・選考された結果、準大賞が1本、優秀賞が1本、奨励賞が4本という結果となりました（奨励賞のうち1本は宮下英賞特別賞も同時受賞）。受賞者のみなさん、おめでとうございます！ デビューへの道を突き進んでください！

※受賞者全員に記念盾、マンガ制作応援賞品が贈られます。

準大賞 賞金30万円

『キキと暮らせば』

イトイ圭（28歳） 44P

常識屋敷で繰り広げられる父と子ともう一人の少し不思議な物語

受賞コメント

このたびは賞を頂きとても嬉しく思っています。まだまだ自分の漫画に満足していない部分が多々あるため、今回いただいた賞を糧に、今後も邁進していきたいです。選考していただいた宮下先生、そして編集部の方々、ありがとうございました。

宮下先生講評

非常に心地よい世界観で、画面力に[illegible]ってくれそうな才能を感じます。細かくニクい演出も良いが、もっとわかりやすくストレートに表現してもイトイさんの個性は消えないはずなので、思い切って万人に伝わる方法を試してみてもいいのかな、とも。どんどん数を描いて、雑誌の連載陣に劣らない画力を早く身につけて欲しい。

優秀賞 賞金15万円

『今日も俺は女装をする。』

山田嬰児（31歳） 36P

女装中の非モテ大学生が女のコに恋してしまって…!?

受賞コメント

宮下先生、編集部の皆様、このたびは優秀賞に選んでいただき、誠にありがとうございました。前回よりワンランク上の賞をいただいたことにより、励みになりました。構成や画力などまだまだ稚拙な部分が多いので、今回の結果に慢心することなく、今後も精進していきたいと思います。

宮下先生講評

マンガらしい面白さという意味では、こちらの作品が上位。何がわかっている感じがするし、読者をひきこんでいく力がある。こういった題材のとき、コンプレックスをエグる描写をするか、バカっぽく明るく乗り切るか、難しいところだが、自分は後者のほうが好み。男女ともに「あるある」と思えるものにできたら成功だと思います。

今回の受賞作が「モアイ」で今すぐ読める!!
http://evening.moae.jp/news/4051

NEXT EVENING No.2
北の大地が育んだのは
大志を抱く若者だけじゃなく、
日本初の女子柔道五輪
金メダリストをも生み出した
高校から柔道を始め世界を制した
「神楽えも」に
刮目せよ!
表紙登場
JJM女子柔道部物語
原作:恵本裕子
脚色・構成・作画:小林まこと
2018
"戌年""ムーコ年"記念
ムーコスリッパ
全員サービス開催!
3号連続開催!!
みずしな孝之
[いとしのムーコ]
コミックス
第12巻
12.22 発売!
ムーコだ!

GANGKING移籍連載開始記念! スペシャル企画!!!!
ザ・クロマニヨンズ
甲本ヒロト
GANGKING
柳内大樹
対談!!!!
GANGKING著者・柳内大樹が、「一番好きです♡」と
心から敬愛するザ・クロマニヨンズ、甲本ヒロトと対談が決定!!
「ラッキー&ヘブン」ツアー中にもかかわらず、
ご存知ロックカリスマヴォーカリスト・甲本ヒロトがブチかましてくれたぜ!!
爆笑につぐ爆笑!!!!!!!!
『どん底』からの『ギャング』な話!
18年ぶりっすね!!
柳内 お久しぶりです!
甲本 いや、いろんなことが無気てね
甲本 ヘー、すごいね。こんな人だったんだ（笑）。
柳内 こんときですね、一緒お会いしたい方だったんで、緊張しすぎて、トカヘンの緊張する人みたいに石になっちゃってたんですよね。
甲本 あー（笑）あったわ。ドカベン。
柳内 そして緊張しすぎて、ウンコの話ばっかりするという（笑）。
甲本 ウンコの話ならいまでもいくらでもできるよ♡（笑）。
―ワッハッハ!!（全員爆笑）
甲本 それ以来どうですか、快便ですか?
柳内 いや〜 便秘なんですけどちょっとアナルが小さくなった気がしますね（笑）。なんなんすかね? ウンコが細いんですよね。
甲本 細は快便なんだよな〜。
柳内 以前読んだヒロトさんの記事で「レコーディングのとき全裸でやって おならしたらウンコ漏れちゃって」って（笑）。あれホントですか?
甲本 あ〜、よくあるね♡（笑）。
―ワッハッハ!!（全員爆笑）
甲本 お酒を飲む人はよくあるんだよね。ほんとにね。
柳内 お酒はよく飲まれるんすか?
甲本 若いころはいくら飲んでも記憶が飛ばなかったけど、いまは覚えてないよね。「昨日面白かったですよね〜」って言われるのが覚えてないんだよ（笑）。だからメモするようにしてるよ。翌日見ると わけわからないことが書いてあってさ（笑）。

ホントに好きなものって？

堀内　ロックが大好きでしょうがないと思うんですけど、それ以外で楽しいことってなんですか？

甲本　そうだねぇ……おいしいものを食べてるときとか楽しいけど、やっぱりレコード聴いているときが一番楽しいと思うんだけどね。でもね、ここ最近は、夏になると**昆虫観察**とかしてるよ。

一同　えええええ～～～～～!!

甲本　ずっとそんなこと隠れてたんだけど。

堀内　いきなりやりたいと思って？

甲本　そうそう。ここ数年だけどね。

堀内　ボクも最近、本当に好きなものってなんだろうって考える時間が増えてるんですよね。マンガって、話考えたり下書きやったり、絵を描いたりいろんな作業があるんです。そうすると、話を考えるのが一番好きだな、と察して。その時間を増やしたいんですよね。

甲本　うんうん。

堀内　で、ヒロトさん、好きなものとか嫌いなものとかってあるんですか？　これぁ、あんまり好きじゃねぇんだよ！とかあるんですか？

甲本　え～？　いや～、**インタビューとか対談とか**だよ(笑)。

——ワッハッハ!!（全員爆笑）。

堀内　いやいや、それいま！　いまですよ！(笑)。

表現にする方法——。

堀内　え、でも、ヒロトさんって楽曲作るときは全部楽しいんですか？

甲本　う～ん、以前はねぇ、歌うことが楽しいことあった。

いまでもないことはないですけど、明確に目指すビジョンがないんですよ。足掻くしかないんですよね……たとえて言うとさ、ステージにでました。ヴォーカリストがマイクのまえで、こんな風に叫びたいとか、こんな風に歌いたいとか、こうしたらカッコいいだろうなとかさ、形があればね、練習できるんだけど、そのビジョンが僕の中にないんですよね。

あったところで、僕の声はこれしかないんでどうしようもないし。

堀内　でも、ヒロトさんって、そのイメージがないからこそ、作っていく作業が楽しいと感じているんじゃないかと思ってました。

甲本　いや、そうなってくるとさ、もうステージで潰れたり、観察いたりするんですよね。ただそれを楽しむんですけど……しかもここ数年は、それを言語化できてる。潰れてるし、描いてるんだけど**「オレいま楽しんでるぞ！」**って実感できるようになったんですよね。それが楽しくなってくるんですけど。つまり、客観できてる。いま、素敵です(笑)。

堀内　それって最高ですよね——!!

甲本　そうなんです。最高なんです(笑)。

——なにかきっかけあったんですか？

甲本　それはね、いま「ザ・クロマニヨンズ」ってバンドが11年目なんだよね。いままで、十年ごとになんか、いろいろ倒れてた。だけど、このバンドまだまだいけそうだっていうことがわかったことが関係しているかもしれない。この四人になにか秘密があるのかもね。

堀内　それって、すごいことですよね。

甲本　だからいまいいぜ。いま見に来てくれ(笑)。

ホントに怖いことって…？

堀内　ヒロトさんに一番聞きたいことがあって……ボクは楽しいっていうことが根にあるんですけど、昔は**勝ち負けとか気にしてたんで**す。マンガでまた負けてる……あの先生のほうが売れてる……とか。でも最近はどんだけ売れててもオレのほうが楽しがったら勝ちだな～とか思うんですよ。

甲本　そう、そうですよ。

堀内　だからオレは楽しいということに、執着なんです。みんなに心配をかけないだけで相当素晴らしいことだとか、いろいろ考えるんですけど、でも楽しいことを追求しだすと、死ぬことが怖くなってきたんですよね。以前は怖くない時期とかあったんですけど……。

甲本　なるほどね。

堀内　でもヒロトさんみてると、死ぬことなんて気にしてないようにも見えるし……どう考えてるのかなって。

甲本　いや、**ボクは死なないっ**て思って生きてるよ。生きてる間はね(笑)。

——ワッハッハ!!（全員爆笑）。

堀内　いやいや、そういうことではなくて(笑)。この不安とどう向き合ってるのかなって。

甲本　う～ん……死ぬのはやだけどねぇ……。

堀内　はい……。

甲本　う～ん……占いとかは信じないけど、一個だけわかってることがあって「人は死ぬ」ってことだよ。必ずあたるよね。これ。でもさ「死」についてって、誰しも考えることじゃん。中学生とかそのくらいの時期に。ずっと考える

——ウッハッハ!!!（全員爆笑）。

甲本 そういう肉体系みたいなやつあんまりないんだよね。あ、一瞬だけ**金縛りにあったこと**ある。そん時さ変なモノが見れたんだよね。

柳内 え？

甲本 一瞬だけね。ライブツアー中かな。なんか疲れててさ。それが気持ちいいんだよ。ぎゅうぎゅう縛られる感じでさ。針金で全身しばられるような。顔だけが寝くんだよ。ホテルのベッドの上にさ オレを見てたいで、すかし絵みたいにぼんやりだれかがいるわけよ。「やったぜ〜！ やっと見れたぜー」とか思ってさ。スゲー見てやろうと思ってみてたら、それオレなんだよね。

——えええええええ？？

甲本 スゲー怖くてさ。変な形なんだよ。痩せてさ。あばら骨がみえててさ ジャイアント馬場さんみたいなさ。「あれ？ 馬場さん？」とか思ったらオレでさ（笑）。

——ウッハッハ!!!（全員爆笑）。

柳内 馬場さんだったら馬場さんで それはそれですごいですけどね（笑）。

甲本ヒロトが思う「力の概念」とは？

——『GANGKING』では「力の概念」という大きなテーマがあります。

柳内 喧嘩遊びではなくて、喧嘩ってなんだろう。ということなんですけど。ヒロトさんの考える「喧嘩」ってなんですかね？

甲本 オレさ、「実力」って言葉が好きでさ。実の力、これがホントの力なんだっていう。

準備してないやつ、喧嘩のやつ、だよ。自分はそんなに実力があるなんて思ってないんだけど、**たまにうまくいくと**「実力〜〜〜」とか思うよね（笑）。喧嘩の行いがよくないのに うまくいくと言とか「実力〜〜〜」とか言ってるよ。

——喧嘩しますと、ジミーとピンコという二人の男が対決する物語でもあるんです。

甲本 喧嘩ってことでしょ。つまりさ、力のことを「知りたい」んだよな。ほんとに強いのか、ほんとに実力があるのか。喧嘩化したいっていうかさ そこで白黒つけが決まる。比べるものでしかないから。

柳内 順番 順位とかですが。

甲本 それでさ ホントに強かったら比べなくなると思うんだよな 喧嘩とも、争わなくなる。

柳内 ボク、この作品の最終回を考えたとき ぼんやりですけど感じてるのは やっぱり「優しい」ことだと思うんです。優しい人って 傷つけたくないから喧嘩とか起きないし 優しくなりたい人は真剣に人を守ろうとするし

甲本 **利己主義になるんだよ。**いい意味で、自分さえよければいい。

柳内 そう！ そうなんです。

甲本 自分さえよければいい 自分をよくするために、周りをよくする。

柳内 昔は 自分が優しいとダメなのかなと思ってた時期もあるんですよ（笑）。でも、自分が優しくしてると 友達が笑ってたり。そうすると、オレが優しくしてるのはいいことなのかなって。だから疲れてても**優しくすることだけは頑張るというか**、しんどいと言もありますけどね（笑）。

甲本 そう。それはさ、「優しい」と「楽」ってのは違うことでさ。優しいことは楽ではないんです。「楽」がよけりゃさ、楽に生きればいいじゃん、そのかわり楽しくないですよ。

——いい言葉ですね（一同しみじみ）。

甲本 何十年もインタビューとか対談受けてるとさ こういう**キラーワード**がでるよね（笑）。

柳内 インタビューと対談 ホントは好きなんじゃないですか——？

——ウッハッハッハ!!!（全員爆笑）。

ありがとうございました！